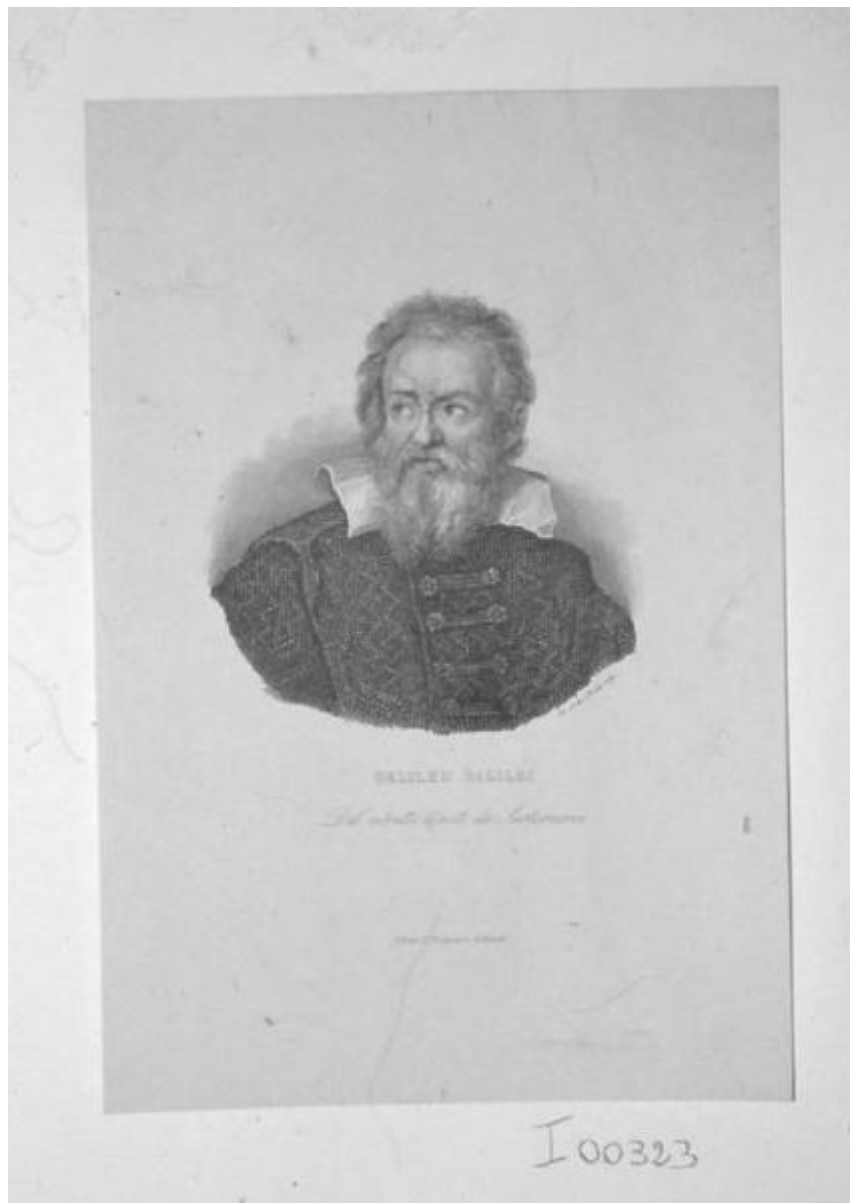


Galileo Galilei

Piotti Pirola Caterina; Sustermans Justus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00323/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00323/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 323

Codice scheda: 3y010-00323

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619361

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Galileo Galilei

Titolo proprio: Galileo Galilei

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00323

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Galileo Galilei

Autore bene finale/originale: Sustermans Justus

Datazione bene finale/originale: 1633

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: ICONOGRAFIA Italiana dall'epoca del risorgimento delle scienze e delle arti fino ai nostri giorni

Numero di edizione: Società Editrice/ Milano/ 1856

Posizione: fascicolo 100

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1856

A: 1856

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piotti Pirola Caterina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ notizie fino al 1842

Codice scheda autore: RL010-01764

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sustermans Justus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1597 ca./ 1681

Codice scheda autore: IC010-20673

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 120

Larghezza: 114

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 184

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Galilei Galileo) Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Galilei Galileo)

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: GALILEI GALILEO. ABBIGLIAMENTO: COLLETTO; GIUBBA; ALAMARI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: CAT. PIOTTI-PIROLA SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: D.R FRANCESCO VALLARDI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'indicazione dell'autore, al centro

Trascrizione: GALILEO GALILEI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: DAL RITRATTO DIPINTO DA SUSTERMANN

Notizie storico-critiche

Altre sette incisioni furono tratte dal medesimo dipinto e tutte nel corso del XIX secolo. La stampa oggetto di catalogazione venne poi ripubblicata sciolta dal volume ai primi del Novecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00323_IMG-0000046457

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00323

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00323.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 1031

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Favaro A.

Titolo libro o rivista: Galileo Galilei ed il "Dialogo de Cecco di Ronchiti da Bruzene in perpusito de la stella nuova"

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: 3y010-00252

V., pp., nn.: p. 1028

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici, C.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: La scuola d'incisione dell'Accademia di Brera nel periodo neoclassico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: 3y010-00245

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crespi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi 1766-1831 e la Scuola d'incisione dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00180

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 206

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione