

La consegna delle chiavi di Verona ai veneziani

Zancon Gaetano; Creara Santo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00341/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00341/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 341

Codice scheda: 3y010-00341

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619370

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Verona viene ceduta ai veneziani

Titolo: La consegna delle chiavi di Verona ai veneziani

Tipo titolo

da Dillon G./ Marinelli S./ Marini G., La Collezione di stampe antiche. Museo di Castelvecchio Verona, p. 162 n. 329

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00341

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Creara Santo

Collocazione bene finale/originale: VR/ Verona/ Loggia del Consiglio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1822

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: VR/ Verona/ Museo di Castelvecchio

Cronologia generica matrice: secc. XVIII/XIX

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zancon Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771/ 1816

Codice scheda autore: RL010-02363

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Zancon Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771/ 1816

Codice scheda autore: RL010-02363

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Creara Santo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI seconda metà

Codice scheda autore: 3y010-00268

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 280

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 283

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

45 L 11 (Società, civilizzazione, cultura. Stato di guerra; vita militare. Occupazione - guerra. Resa - Guerra. Consegna delle chiavi)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: personaggio maschile non identificato, che cede la città di Verona. Figure: figure maschili. Personificazioni: Verona; Adige. Attributi: (Verona) donna turrata; cornucopia; frutti. Attributi: (Adige) vaso; acqua; pesci. Oggetti: chiavi; vassoio. Animali: cane. Costruzioni: colonna con edicoletta; edicola.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: SANTO CHREARA DIPINSE.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: GAET. ZANCON DISEGNÒ E INCISE

Notizie storico-critiche

Il dipinto del Creara da cui deriva questa stampa è tuttora conservato presso la Loggia del Consiglio a Verona. Presso il Museo di Castelvechio sono conservati sia il rame relativo sia due disegni, di cui uno in controparte (inv. 3B3375, sanguigna; inv. 3B2747, sanguigna), che costituiscono il disegno preparatorio e la controprova della stampa. Gli esemplari non mutili presentano un margine inferiore con la seguente iscrizione: "Gabriel Emo sedente nella tribuna della piazza, riceve in nome/ della Rep.ca le chiavi della Città di Verona, l'anno 1405./ Al Sig.r Gio. Batta Gazola Amministratore del Regio Liceo Convito, Amante delle belle Arti e delle Scienze./ L'incisore D. D. D."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5v n. 347

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00341_IMG-0000046905

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00341

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00341.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 177 n. 1355

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dillon G./ Marinelli S./ Marini G.

Titolo libro o rivista: La collezione di stampe antiche. Museo di Castelvechio, Verona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00114

V., pp., nn.: p. 162 n. 329

V., tavv., figg.: p. 162 n. 329

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione