

Attilio Regolo chiuso nella botte

Scultori Giovanni Battista (attr.); Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00349/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00349/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 349

Codice scheda: 3y010-00349

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619378

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Attilio Regolo rinchiuso nella botte

Titolo: Attilio Regolo chiuso nella botte

Tipo titolo: da Massari S., Giulio Romano pinxit ed delineavit. Opere grafiche autografe di collaborazione e bottega, p. 151

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00349

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Datazione bene finale/originale: sec. XVI prima metà

Collocazione bene finale/originale: USA/ New York/ Fitzwilliam Museum

COPIE [1 / 3]

Autore: Scultori Diana

Repertorio: Bartsch A., 1803-1821, v. XV, pp. 447-448 n. 36

Collocazione: RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle stampe/ FN 1083 (34797) F. Pio vol. 9

COPIE [2 / 3]

Autore: De Jode Pieter

Repertorio: Massari S., 1993, p. 151

Collocazione: Parigi/ Bibliothèque Nationale/ Bb 14, H 103058

COPIE [3 / 3]

Autore: Fantuzzi Antonio

Repertorio: Bartsch A., 1803-1821, v. XVI, p. 338 n. 4

Collocazione: Parigi/ Bibliothèque Nationale/ Bb14a, H 103055

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1570

A: 1570

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scultori Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1575

Codice scheda autore: IC010-19706

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche

il nome dello stampatore Francesco Camocio è stato abraso e se ne vedono alcune tracce fra l'indicazione della città e la data (Massari S., 1993, p. 151)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 264

Larghezza: 309

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 309

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 315

Filigrana: non è verificabile perchè la stampa è incollata ad un cartoncino di supporto

Codifica Iconclass

98 B (Regolo M. A.) 68 (Mitologia classica e storia antica. Storia classica. Personaggi maschili della storia classica con nome. Storia di M. A. Regolo. Sofferenze e sventure di M. A. Regolo. Morte di Regolo: è chiuso in una botte chiodata)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Regolo; Cartaginesi. Oggetti: botte; chiodi; funi; ceste; martelli; scudi; aste; stendardi. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su tavoletta a sinistra, a metà altezza

Trascrizione: IVLIVS / .R. / INVENT.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra verso il centro

Trascrizione: VENETIIS / APUD (SEGUE UNA ZONA CON SEGNI DI ABRASIONE) / M.D.LXX. / CUM PRIUILEGIO.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: ATTILIUS REGULUS INSIGNIS. / FIDEI ARGUMENTUM.

Privilegi/licenze: con privilegio

Notizie storico-critiche

Massari attribuisce ipoteticamente questa stampa a Scultori Giovanni Battista; Bartsch, Le Blanc e Nagler la segnalano come copia di Anonimo della stampa di analogo soggetto di Diana Scultori (Massari S. 1993, pp. 149-151 n. 148); D'Arco invece l'attribuisce a Giorgio Ghisi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 6v n. 405

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00349_IMG-0000047096

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00349

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00349.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 6v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 162 n. 652

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari S.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano pinxit et delineavit. Opere grafiche autografe di collaborazione e bottega

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 3y010-00122

V., pp., nn.: p. 151

V., tavv., figg.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 293 n. 42

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XV p. 447 n. 36

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. V p. 144

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione