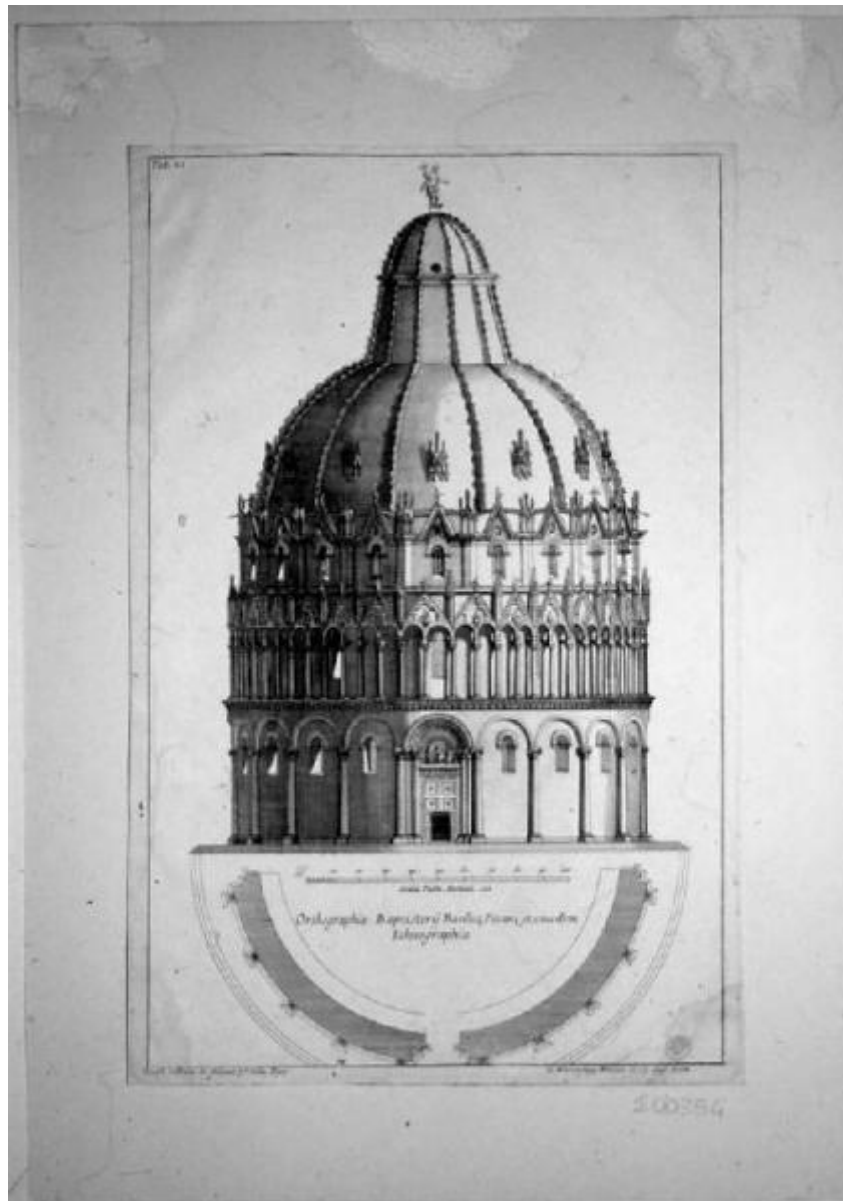


Orthographia Baptistery Basilice Pisane

Frezza Giovanni Gerolamo; Milani Francesco; Milani Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00354/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00354/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 354

Codice scheda: 3y010-00354

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619382

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02550

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 21

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Battistero della Basilica di Pisa

Titolo proprio: Orthographia Baptistery Basilice Pisane

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00354

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: ca.

A: 1741

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Frezza Giovanni Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1741 ca.

Codice scheda autore: IC010-08974

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Milani Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: 3y010-00282

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Milani Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716 (?)/ 1798

Codice scheda autore: IC010-14562

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 397

Larghezza: 255

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 387

Larghezza: 242

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 259

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 Q 71 21 (battistero di Pisa) (Religione e magia. Religione cristiana. Culto di Dio. Culto pubblico e liturgia delle Chiese Cristiane. Luogo del culto: Chiese Cristiane. Chiesa (esterno). Parti esterne di chiesa ed edifici secondari: Battistero)

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Pisa: Battistero.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: IOSEPH. ET FRANC. DE MILANIS FR.ES DELIN. PISIS

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il disegno, in basso a destra

Trascrizione: IO. HIERONYMUS FREZZA SCULP. SUP. PERM.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ORTHOGRAPHIA BAPTISTERY BASILICE PISANE, ET EIUSDEM ICHNOGRAPHIA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la scala di misura

Trascrizione: SCALA PALM. ROMAN. 100

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: TAB. 21.

Privilegi/licenze: permesso dei superiori

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00354_IMG-0000047214

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00354

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00354.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 156 n. 428

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione