

Mrs. Jordan in the Character of the Romp

Cary J.; Miller



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00359/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00359/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 359

Codice scheda: 3y010-00359

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619387

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Mrs. Jordan nei panni della monellaccia

Titolo proprio: Mrs. Jordan in the Character of the Romp

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00359

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Miller

Datazione bene finale/originale: 1785

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

A: 1785

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cary J.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà

Codice scheda autore: 3y010-00288

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Miller

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1785

Codice scheda autore: 3y010-00287

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: puntinato

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 341

Larghezza: 233

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 243

Larghezza: 184

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 402

Larghezza: 277

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Mrs. Jordan) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Mrs. Jordan)

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: Mrs. Jordan. Abbigliamento. Costruzioni: muro; palazzo. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: MILLER DEL.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: CARY FECIT

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

MRS. JORDAN IN THE CHARACTER OF THE ROMP. / DEAR ME HOW I LONG TO BE MARRY'D / AND IN MY OWN COACH TO BE CARRY'D; / BESIDE ME TO SEE, / HOW CHARMING 'T WILL BE! / MY HUSBAND, AND, MAY BE; / A SWEET LITTLE BABY, / AS PRETTY AS HE. / ALREADY I HEAR / IT'S TONGUE IN MY EAR: / PAPA! PAPA! / MAMA! MAMA! / HA HA HA HA HA!

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione

LONDON, PUBLISHED DEC.R 28, 1785; BY J. CARY, MAP & PRINT-FELLER; CORNER OF ARUNDEL STREET, STRAND.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00359_IMG-0000047334

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00359

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00359.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 152 n. 288

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione