

Gesù Cristo portato al sepolcro

Guidi Raffaello; Barocci Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00362/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00362/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 362

Codice scheda: 3y010-00362

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619390

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo nel sepolcro

Titolo: Gesù Cristo portato al sepolcro

Tipo titolo: da Gori Gandellini G./ De Angelis L., Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche, v. X p. 235 n. III

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00362

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Barocci Federico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1598

A: 1598

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Guidi Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540/ 1613 ca.

Codice scheda autore: IC010-10823

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barocci Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1612

Codice scheda autore: RL010-00168

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile secondo stato su due

Specifiche: è stato aggiunto l'indirizzo del Losi

DEDICA

Data: 1598

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Guidi Raffaello

Nome del dedicatario: Borromeo Federico arcivescovo di Milano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 589

Larghezza: 356

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 540

Larghezza: 346

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 664

Larghezza: 438

Filigrana: giglio entro corona circolare e sormontato dalla lettera capitale "B"

Codifica Iconclass

73 D 74 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Dalla deposizione di Cristo alla sua sepoltura. Trasporto del corpo di Cristo alla tomba)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: figure maschili; figure femminili. Architetture: Urbino: Palazzo Ducale. Strumenti della passione: corona di spine; martello; chiodi; tenaglia. Elementi architettonici: sepolcro. Oggetti: croci; scale.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: ROMÆ 1774. APUD CAROLUM LOSI.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso verso il centro

Trascrizione: FEDERICUS BAROTIJS VRBINAS INUENTOR

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: RAPHAEL GUIDI SCALPSIT

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: 1598

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione

HUC GENUS HUMANUM UULTUS, HUC LUMINA FLECTE, / QUÒ SOL ASPECTANS PALLET, ET ORA TEGIT. /
INSPICIES NE OCULIS SICCIS, QUI CUNCTA CREAUIT, / STIPITE DEPOSITUM, QUO MALA NOSTRA TULIT.S

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione

NE FUGIAS MISERÆ MATRIS SOCIARE DOLOREM, / NEU COMITUM PLANCTUS UOCE GEMENTE SEQUI. /
QUIN, ALIJ ANTE SACRUM QUÀM UELENT CORPUS, ET UNGANT, / PRONUS EGO LACRIMIS UULNERA SANCTA
LAUEM.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel marg. inf., in basso a sinistra

Trascrizione: FEDERICO BORROMEO CARDINALI AMPLISS:MO TIT. S. MARIÆ DE

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: ANGELIS ARCHIEPISCOPO MEDIOLANESI IN DEUOTI ANIMI TESTIMONIUM.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Notizie storico-critiche: Gori Gandellini G./ De Angelis L. riportano come data il 1595

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foxing: diffuso.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; fissaggio con gelatina; lavaggio per capillarità; rinsaldo; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3v n. 218

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00362_IMG-0000047405

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00362

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00362.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00362_IMG-0000047407

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00362a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00362a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 159 n. 552

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. X p. 235 n. III

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. VI p. 190

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica