

La Madonna del lago

Longhi Giuseppe; Leonardo da Vinci; Marco d'Oggiono



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00368/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00368/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 368

Codice scheda: 3y010-00368

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619396

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e san Giovannino

Titolo proprio: La Madonna del lago

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00368

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

A: 1825

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1831

Codice scheda autore: RL010-01299

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Leonardo da Vinci

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1452/ 1519

Codice scheda autore: RL010-01264

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Marco d'Oggiono

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470 ca./ 1540 ca.

Codice scheda autore: RL010-01397

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

Specifiche

con la dedica al principe Cristiano Federico di Danimarca che sostituisce otto versi italiani aggiunti nel II stato (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. II, p. 567 n. 5)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 303

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Diametro: 256

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 588

Larghezza: 478

Filigrana: assente

Formato: circolare

Codifica Iconclass

73 B 83 1 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e infanzia di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Rappresentazioni derivate dalla Sacra Famiglia. Madonna con il Bambino e San Giovannino)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giovannino. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: LEONARDO DA VINCI INV:

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: MARCO D'OGGIONO DIP:

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: G: LONGHI INC: 1825.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione: LA MADONNA DEL LAGO

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ai lati dello stemma

Trascrizione

A: S: A: R: IL PRINCIPE CRISTIANO FEDERICO DI DANIMARCA, DUCA / DI SLESVIC, HOLSTEIN, STORMARN, DITMARSE, LAUENBURGO, ED OLDENBURGO: GENERALE: / PRESIDENTE DELLA R:LE ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI A COPENHAGEN: CAVALIERE DELL'ELEFANTE, / DI S: STEFANO D'UNGHERIA, DI S: FERDINANDO: GRAN CROCE DELLA LEGION D'ONORE ETC: ETC: ETC:

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: (DEPOSTA ALLE I: R: BIBLIOTECHE.)

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: OSSEQUIOSAMENTE L'INCISORE D: D: D:

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Principe Cristiano Federico di Danimarca

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione

stemma del Principe Cristiano Federico di Danimarca, con una grande croce centrale e sormontato da una corona. È circondato da due collane, di cui una dell'Ordine del Toson d'Oro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00368_IMG-0000047547

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00368

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00368.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 166 n. 865

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 567 n. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. IX p. 17 n. 32

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Città Brera

Titolo libro o rivista: La città di Brera. Due secoli d'incisione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00039

V., pp., nn.: p. 279 n. 60

V., tavv., figg.: p. 91

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione