

Monumento alla memoria di Amedeo VIII

Cassina Ferdinando; Pianazzi Silvestro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/3y010-00373/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00373/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 373

Codice scheda: 3y010-00373

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619401

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Monumento celebrativo di Amedeo VIII

Titolo proprio: Monumento alla memoria di Amedeo VIII

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00373

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: monumento celebrativo

Autore bene finale/originale: Cacciatori Benedetto

Collocazione bene finale/originale: TO/ Torino/ Duomo/ Cappella della S. Sindone

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cassina Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Codice scheda autore: 3y010-00299

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cassina Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Codice scheda autore: 3y010-00299

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pianazzi Silvestro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807/ 1847-1873

Codice scheda autore: IC010-16876

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pianazzi Silvestro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807/ 1847-1873

Codice scheda autore: IC010-16876

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 491

Larghezza: 273

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 205

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 590

Larghezza: 432

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 25 I 15 2 (Natura. Terra. Paesaggio con costruzioni dell'uomo. Monumenti, statue)

Indicazioni sul soggetto: Sculture: monumento celebrativo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: CASSINA E PIANAZZA DIS ED INC.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: accanto alla scala di misura

Trascrizione: METRI 2

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

MONUMENTO ERETTO DAL RE CARLO ALBERTO DI SARDEGNA NELLA REALE CAPPELLA DELLA SS.MA SINDONE / IN TORINO ALLA MEMORIA DI AMEDEO VIII DUCA DI SAVOJA: LAVORO DI BENEDETTO CACCIATORI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00373_IMG-0000047668

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00373

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00373.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 152 n. 289

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione