

## Sacra Famiglia e quattro santi

Jackson John Baptist; Caliarì Paolo detto Veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00374/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00374/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 374

Codice scheda: 3y010-00374

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619402

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con santi

Titolo: Sacra Famiglia e quattro santi

Tipo titolo: da Kainen J., John Baptist Jackson: 18th Century Master of the Color Woodcut, p. 78 n. 20

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00374

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Caliarì Paolo detto Veronese

Datazione bene finale/originale: 1564 ca.

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia

Inventario bene finale/originale: 37

Collocazione precedente: Ve/ Venezia/ Chiesa di S. Zaccaria/ Sacrestia

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1739

A: 1739

Specifica: da Kainen J., 1962, p. 78 n. 20

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jackson John Baptist

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1701/ 1780 ca.

Codice scheda autore: IC010-11423

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: unico stato

## DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Jackson John Baptist

Nome del dedicatario: Böuchier Wrey baronetto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 564

Larghezza: 345

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 564

Larghezza: 345

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 82 (+santi) (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Sacra Famiglia e santi)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giuseppe; San Francesco; San Girolamo; San Giovanni Battista; Santa Martire non identificata. Figure: cherubino. Attributi: (San Francesco) saio; stimmate; libro. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; pelle d'agnello. Attributi: (San Girolamo) leone. Attributi: (Santa Martire) ramo di palma. Elementi architettonici: plinto; colonna. Oggetti: tendaggio; croce; libro; bastone. Animali: leone.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: vicino alla linea inferiore della matrice

Trascrizione: P: C: VERONESE PINXIT.

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Posizione: nell'inciso, sulla base dell'altare

Trascrizione

PERILLUSTRI ET NOBILI VIRO DNO DVO / BÖUCHIER WREY BARONETTO / GENEROSO ARTIUM LIBERALIUM  
FAUTORI / IN SUI OBSEQUIUM. D.D.D. J. B. JACKSON

Notizie storico-critiche

Kainen (1962, pp. 31-33), che ha realizzato il catalogo dell'opera grafica di J. B. Jackson, racconta che il Nostro aveva riprodotto a chiaroscuro alcune opere di collezione del mercante inglese amante dell'arte Joseph Smith. Questi, entusiasta del risultato, incoraggiò due suoi amici, Charles Frederick e Smart Lethieullier, e nel 1739 insieme proposero al Jackson di riprodurre in quattro anni e mezzo di lavoro 17 grandi dipinti veneziani. Questa stampa fa parte del gruppo di chiaroscuri realizzati in quell'occasione. Si tratta di una riproduzione nello stesso verso della pala dipinta da Veronese intorno al 1564 per l'altare della Sacrestia della chiesa di San Zaccaria a Venezia, ora conservata presso le Gallerie dell'Accademia della medesima città.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacune: restaurate.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo);  
restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 7r n. 451

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00374\_IMG-0000047692

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00374

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00374.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00374\_IMG-0000047694

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00374a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00374a.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 7r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 164 n. 771

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kainen J.

Titolo libro o rivista: John Baptist Jackson: 18th Century Master of the Color Woodcut

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 3y010-00125

V., pp., nn.: p. 78 n. 20

V., tavv., figg.: p. 119 n. 20

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ticozzi P.

Titolo libro o rivista

Immagini dal Veronese. Incisioni dal sec. XVI al XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampa

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3y010-00115

V., pp., nn.: pp. 94-95 n. 113

V., tavv., figg.: p. 113

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia



Funzionario responsabile: Belotti, Ione

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica