

Sacra Famiglia e quattro santi

Jackson John Baptist; Caliarì Paolo detto Veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00374/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00374/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 374

Codice scheda: 3y010-00374

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619402

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con santi

Titolo: Sacra Famiglia e quattro santi

Tipo titolo: da Kainen J., John Baptist Jackson: 18th Century Master of the Color Woodcut, p. 78 n. 20

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00374

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Caliarì Paolo detto Veronese

Datazione bene finale/originale: 1564 ca.

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia

Inventario bene finale/originale: 37

Collocazione precedente: Ve/ Venezia/ Chiesa di S. Zaccaria/ Sacrestia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1739

A: 1739

Specifica: da Kainen J., 1962, p. 78 n. 20

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jackson John Baptist

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1701/ 1780 ca.

Codice scheda autore: IC010-11423

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: unico stato

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Jackson John Baptist

Nome del dedicatario: Böuchier Wrey baronetto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 564

Larghezza: 345

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 564

Larghezza: 345

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 82 (+santi) (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Sacra Famiglia e santi)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giuseppe; San Francesco; San Girolamo; San Giovanni Battista; Santa Martire non identificata. Figure: cherubino. Attributi: (San Francesco) saio; stimmate; libro. Attributi: (San Giovanni Battista) croce; pelle d'agnello. Attributi: (San Girolamo) leone. Attributi: (Santa Martire) ramo di palma. Elementi architettonici: plinto; colonna. Oggetti: tendaggio; croce; libro; bastone. Animali: leone.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: vicino alla linea inferiore della matrice

Trascrizione: P: C: VERONESE PINXIT.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Posizione: nell'inciso, sulla base dell'altare

Trascrizione

PERILLUSTRI ET NOBILI VIRO DNO DVO / BÖUCHIER WREY BARONETTO / GENEROSO ARTIUM LIBERALIUM
FAUTORI / IN SUI OBSEQUIUM. D.D.D. J. B. JACKSON

Notizie storico-critiche

Kainen (1962, pp. 31-33), che ha realizzato il catalogo dell'opera grafica di J. B. Jackson, racconta che il Nostro aveva riprodotto a chiaroscuro alcune opere di collezione del mercante inglese amante dell'arte Joseph Smith. Questi, entusiasta del risultato, incoraggiò due suoi amici, Charles Frederick e Smart Lethieullier, e nel 1739 insieme proposero al Jackson di riprodurre in quattro anni e mezzo di lavoro 17 grandi dipinti veneziani. Questa stampa fa parte del gruppo di chiaroscuri realizzati in quell'occasione. Si tratta di una riproduzione nello stesso verso della pala dipinta da Veronese intorno al 1564 per l'altare della Sacrestia della chiesa di San Zaccaria a Venezia, ora conservata presso le Gallerie dell'Accademia della medesima città.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacune: restaurate.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo);
restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 7r n. 451

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00374_IMG-0000047692

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00374

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00374.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00374_IMG-0000047694

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00374a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00374a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 7r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 164 n. 771

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kainen J.

Titolo libro o rivista: John Baptist Jackson: 18th Century Master of the Color Woodcut

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 3y010-00125

V., pp., nn.: p. 78 n. 20

V., tavv., figg.: p. 119 n. 20

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ticozzi P.

Titolo libro o rivista

Immagini dal Veronese. Incisioni dal sec. XVI al XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampa

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3y010-00115

V., pp., nn.: pp. 94-95 n. 113

V., tavv., figg.: p. 113

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica