

Sant'Agape protegge Chiari

Teosa Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00393/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00393/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 393

Codice scheda: 3y010-00393

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619418

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00393

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Agape protegge Chiari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00393

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Autore bene finale/originale: Teosa Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1797

Collocazione bene finale/originale: opera dispersa

Collocazione precedente: BS/ Chiari/ Duomo/ parete esterna dell'abside

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1797

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVIII/XIX

Cronologia specifica matrice: 1797-1849

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Teosa Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1760/ 1848

Codice scheda autore: IC010-20898

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola bresciana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 240

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 347

Larghezza: 217

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 561

Larghezza: 388

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 HH (Agape) 11 : 61 E (Chiari) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Sante con nome. Cecilia di Roma vergine e martire. Iconografie particolari - Sant'Agape. Santa come patrona, protettrice, interceditrice : Nome di città: Chiari)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Agape; Dio. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (Agape) pisside; palma. Veduta: Chiari (BS). Architetture: torre. Oggetti: pisside.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel cartiglio in basso al centro

Trascrizione: SPERA NE' PRIEGHI TUOI AGAPE SANTA / CHIARI, CHE DI TUE SPOGLIE UMIL SI VANTA.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 997

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce un affresco commissionato nel 1797 dal prevosto Stefano Antonio Morcelli a Giuseppe Teosa, e realizzato sulla parete esterna dell'abside del Domo di Chiari, al di sopra della finestra della cripta. Dal gennaio 1796 infatti la cripta ospita l'urna contenente il corpo di Sant'Agape, ritrovato nelle catacombe di San Callisto a Roma e fortemente voluto a Chiari dal Morcelli. A seguito dell'arrivo di tale reliquia nella comunità clarense, Sant'Agape divenne il centro della devozione e delle attenzioni morcelliane, fra le quali rientra la commissione dell'affresco sopra citato che, sebbene ancora visibile nel 1920, è oggi completamente perduto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00393_IMG-0000048139

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00393

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00393.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 159 n. 564

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Chiari 1481-2000. Il febbrile cantiere

Luogo di edizione: Roccafranca (BS)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00081

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bedoschi L.

Titolo libro o rivista

Giuseppe Teosa: saggio di pittura religiosa tra '700 e '800. Università Cattolica del Sacro Cuore sede di Brescia. Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di diploma universitario in operatore dei beni culturali. A.A. 2000-2001

Anno di edizione: 2000-2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00082

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Titolo libro o rivista

Stefano Antonio Morcelli. Un gesuita tra ancien régime ed età contemporanea. (Biblioteca clarense. Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi, n. 2)

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00196

V., pp., nn.: p. 6

V., tavv., figg.: p. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione