

De Bello Belgico Decades Duae

Miel Jan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00400/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00400/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 400

Codice scheda: 3y010-00400

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619422

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02553

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Assedio di Maastricht

Titolo: L'assedio di Maastricht

Titolo proprio: L'assedio di Maastricht

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. XIV p. 36 n. 16

Titolo della serie di appartenenza: De Bello Belgico Decades Duae

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00400

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Famiani Strada

Titolo della pubblicazione: De Bello Belgico Decades Duae

Numero di edizione: / Roma/ 1640

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: v. II p. 56

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

A: 1640

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Miel Jan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599/ 1663

Codice scheda autore: RL010-01500

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Miel Jan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599/ 1663

Codice scheda autore: RL010-01500

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 395

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 294

Larghezza: 387

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 457

Filigrana: illeggibile

Codifica Iconclass

45 K 21 (+2) (Società. Affari militari. Assegio; guerra di posizione). Attacco. Assedio. Assedio e forze di terra).

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili. Attività umane: battaglia. Armi. Veduta: Maastricht. Costruzioni: cinta muraria. Animali: cavalli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: JANS MIELE FECIT ET INV.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel cartiglio in alto, in alto al centro

Trascrizione: TRAIECTENSIS OBSIDIO ANNO 1579.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel cartiglio in alto, a sinistra

Trascrizione

A. TRAIECTUM URBS. B. MOSA FL. C. PR. PARMENSIS AD CASTELLUM EXCITANDUM / PRIMUS FOSSOREM AGIT. D. VRBS TORMENTIS EUERBERATA, BIPARTITA AGGRESSIONE INUADITUR. / E. RUSTICI PRÆSIDIARIJS IMMISTI, FLAGELLIS AD EXCUTIENDU FRUMENTUM USURPARI / SOLITIS INUADENTES REPELLUNT. / F. MULIERES DOLIARIUM CIRCULORUM IACTU AGGRESSORES IMPLICANT. / G. ERUMPENTES URBE PRÆSIDIARIJ HISPANOS MILITES AC FOSSORES AGGREDIUNTUR ET CEDUNT.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel cartiglio in alto, a destra

Trascrizione

H. PR. PARMENSIS URENTE MATERIA AC FUMO SUOS INTRA CUNICULUM MALE / HABITOS, UARIE ARMATOS EÒDEM IMMITTIT. / I. ORTIZIUS CENTURIO CUNICULI UI EXCUSSUS, AC TERRA ABRUTUS, POST ANNOS / PLURES MIRÈ REPERTUS. / K. MANSFELDIUS, IMMISSIS SIMULATE UICTORIÆ NUNCIJS, AGGRESSORES ANIMAT. / L. FABIVM FARNESIUM SEMIUIUUM ALIOSQ SAUCIOS PARMENSIS EXCIPIT AC SOLATUR.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso, nell'angolo superiore destro

Trascrizione: 56

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso, in punti diversi

Trascrizione: A / B / C / D / E / F / G / H / I / K / L

Notizie storico-critiche

Come sostiene Hollstein e come ha confermato una verifica diretta su un esemplare completo conservato presso la Civica Raccolta di Stampa A. Bertarelli di Milano, questa stampa fa parte dell'apparato iconografico dell'opera "De Bello Belgico Decades Duae" di Flamiano Strada, stampata a Roma nel 1640. Oltre a quella qui catalogata, Jan Miel ha inciso altre due tavole raffiguranti la presa di Maastricht e la presa di Bonn da parte di De Tassis e del principe di Chimay.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00400_IMG-0000048295

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00400

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00400.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 168 n. 929

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. XIV p. 36 n. 16

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunet J.-Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel du libraire et de l'amateur de livres

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1860-1865

Codice scheda bibliografia: 3y010-00176

V., pp., nn.: v. V parte I col. 557

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione