

La strage degli innocenti

Robusti Jacopo detto Tintoretto; Sadeler Aegidius II



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00402/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00402/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 402

Codice scheda: 3y010-00402

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619424

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Strage degli innocenti

Titolo: La strage degli innocenti

Tipo titolo: da Chiari Moretto Wiel M.A., Jacopo Tintoretto e i suoi incisori, p. 35 n. 9.1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00402

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Datazione bene finale/originale: 1582-1587

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Scuola Grande di S. Rocco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518/ 1594

Codice scheda autore: RL010-01917

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sadeler Aegidius II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1629

Codice scheda autore: RL010-01979

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneta

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 250

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 251

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 63 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Il massacro degli Innocenti e la fuga in Egitto. Il massacro degli Innocenti)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santi Innocenti. Figure: figure maschili; figure femminili. Architetture. Armi: spade. Oggetti: spade.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: JACOBUS TINCTORETUS INUENTOR.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: MARCO SADELER EXCUDIT.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione

PUGNA ARDET DISPAR. MOUET HINC QUAE ARMATA LATRONUM / SUSTINET HINC MATRUM PROELIA NUDA
MANUS.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

NEC SUNT HIS BELLI COMMUNIA PROEMIA: VITAM / LUCTANTE INFANTUM MATRE, ANIMAMQUE PETUNT.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione

NON HOC MORE HOMINUM RITU FIT NEMPE LUPORUM / ET QUOD IN INNOCUOS, ET QUOD IN INUALIDOS.

Notizie storico-critiche

Questa stampa è una copia in controparte e di dimensioni ridotte di un'incisione di Aegidius Sadeler (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. III, p. 395 n. 8) riprodotte a sua volta un dipinto realizzato dal Tintoretto per la Sala inferiore della Scuola Grande di San Rocco negli anni 1582-1587. La stampa di Aegidius era stata pubblicata a Venezia da Marcus Sadeler che, come dimostra il foglio qui catalogato, non si limitò a pubblicare nuove edizioni delle opere di Aegidius, ma ne promosse anche la riproduzione in copie, destinate a soddisfare la grande richiesta di mercato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00402_IMG-0000048340

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00402

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00402.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiari Moretto Wiel M.A.

Titolo libro o rivista

Jacopo Tintoretto e i suoi incisori. La fortuna dell'opera di Jacopo Tintoretto nelle stampe di traduzione dal Cinquecento all'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00146

V., pp., nn.: p. 35 n. 9.1

V., tavv., figg.: p. 35 n. 9.1

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1148

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 395 n. 8

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chiari Moretto Wiel M.A.

Titolo libro o rivista

Jacopo Tintoretto e i suoi incisori. La fortuna dell'opera di Jacopo Tintoretto nelle stampe di traduzione dal Cinquecento all'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00146

V., pp., nn.: p. 33 n. 9

V., tavv., figg.: p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione