

# Battaglia del re Tessi e del re Tinta

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00403/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00403/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 403

Codice scheda: 3y010-00403

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619425

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Festeggiamenti pubblici

Titolo: Il ventaglio

Titolo proprio: Battaglia del re Tessi e del re Tinta

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00403

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Callot Jacques

Datazione bene finale/originale: 1619

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1619

Validità: post

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: RL010-00502

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 288

#### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 296

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 43 A 4 (Società, civilizzazione, cultura. Svago, divertimento. Festeggiamenti. Festeggiamenti pubblici)

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; figure femminili. Fiume: Arno. Costruzioni: ponti. Mezzi di trasporto: barche. Oggetti: ventagli.

### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: JACOMO CALLOT IN / ET F NANJI

#### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel cartiglio in alto

Trascrizione

BATTAGLIA DEL RE TESSI E DEL RE TINTA / FESTA RAPPRESENTATA IN FIRENZE / NEL FIVME D'ARNO IL DI XXV DI LVGLIO 1619:

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte una celebre stampa di Callot nota come "Il ventaglio" e pubblicata in occasione delle regate e dei giochi sull'Arno del 25 luglio 1619, giorno della festa di San Giacomo. Tali giochi erano organizzati dalle due potenti corporazioni dei Tessitori e dei Tintori, a cui allude la scritta che si trova nella parte superiore della stampa: "Battaglia del re Tessi e del re Tinta". Per l'occasione Cosimo II distribuì alle dame 500 ventagli di forma ovale ove era rappresentata la dislocazione della festa. Tale ventaglio era costituito dalla stampa del Callot controfandata con del cartone. Questo specifico uso spiega perché sono rare le buone prove tuttora esistenti. La figura femminile che nell'originale è seduta sull'ansa in basso a destra del ventaglio e che nella stampa qui catalogata si trova su quella in basso a sinistra, tiene in mano un ventaglio avente la stessa forma della stampa del Callot e corrispondente ai ventagli distribuiti alle dame in occasione di quei festeggiamenti.

### CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3r n. 173

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00403\_IMG-0000048363

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00403

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00403.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 150 n. 184

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Choné P./ Heckel B.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot 1592-1635. Musée historique lorrain, Nancy, 13 juin-14 septembre 1992

Titolo contributo: Jacques Callot 1592-1635. Musée historique lorrain, Nancy, 13 juin-14 septembre 1992

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00080

V., pp., nn.: pp. 198-200 nn. 99-106; p. 200 n. 99

V., tavv., figg.: p. 199 n. 99

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1924-1929

Codice scheda bibliografia: 3y010-00123

V., pp., nn.: n. 302

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione