

Animali

Ridinger Johann Elias



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/3y010-00406/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00406/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 406

Codice scheda: 3y010-00406

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619428

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02556

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Cervo nella foresta

Titolo della serie di appartenenza: Animali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00406

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1767

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 276

Larghezza: 413

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 328

Larghezza: 414

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 25 F 24 (cervo) (Natura. Terra. Animali. Mammiferi. Animali ungulati. Cervo)

Indicazioni sul soggetto: Animali: cervo. Paesaggio. Piante. Laghi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: I. ELIAS RIDINGER INV. PINX. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VINDEL.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: CUM PRIV. SAE. CÆS. MAJEST.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione

EIN HIRSCH VON 16. ÄNDEN, WELCHER SICH ZU KÜHLEN DIE WEIßDE AN DEM WASSER NIMBT. / UN GRAND CERF, QUI CHERCHE SON VIANDIS LE LONG D'UN RUISSEAU EN BROUTANT LE CRÉSON POUR SE REFRAICHIR. / CERVUS MAJOR, QUI AD LEVANDUM ÆSTUM PABULUM PROPE RIVOS QUÆRIT.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sx, su sei righe

Trascrizione

IN VERWACH SENEN GEFILDE, ZWISCHEN DICK BEBÜSCHTEN HÜGELN, / IM MIT SCHILFF BEKRÄNTZTEN BACH, DER IM BERSCHEIN STETS GRÜN / DURCH DER GRÜNENR SCHATTEN, IN POLIERTER KLAHRHEIT, SCHIEN; / SIEHT MAN HIER DEN EDLEN HIRSCH WEIDEN UND ZUGLEICH SICH SPIEGELN. / IN DES OFFNEN MAULES STELLUNG SIEHTMAN DEÜTLICH DAS ER FÜHLE / WIE DIE FEÜCHT UND FRISCHE KOST IHN MIT ANMUTH NÄHR UND KÜHLE.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a dx, su sei righe

Trascrizione

DOCH SEIN AUGEN ZEIGT ZUGLEICH DAS SEIN PRÄCHTIGES GAWEIH, / SO DER WIEDERSCHEIN IHM ZEIGET, SEINER BLICKE VORWURF SEY. / WER BEWUNDERT, DER DIEST, NICHT DES KÜNSTLERS HAND! / JEDER PUNCKT ZEIGT EINEN GEIST, JEDE VERSTAND. / ABER HÖHRT! ERKENNT DABEY, WENN EÜCH SEIN RÜHRET, / DAS ER UNS, DURCH DIE COPIE, ZUM WEIT NERN URBILD FÜHRET.

Privilegi/licenze: privilegio imperiale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: nel margine inferiore.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; lavaggio; deacidificazione; sbiancamento con ipoclorito di calcio; risciacquo; deacidificazione; rinsaldo; restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi, c. 12r n. 347

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00406_IMG-0000048433

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00406a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00406a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00406_IMG-0000048432

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00406

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00406.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 12r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1095

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 333 n. 128

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica