

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 409

Codice scheda: 3y010-00409

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619423

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02554

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Battaglia

Titolo: In che modo si sostiene una sortita

Titolo proprio: Comment l'on soutient et repousse les Sorties

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Tattica militare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00409

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1754

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rigaud Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700 ca./ 1754

Codice scheda autore: IC010-18265

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 257

Larghezza: 432

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 420

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 420

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

45 H 32 (Società, civilizzazione, cultura. Stato di guerra, vita militare. Battaglia, combattimento in generale. Battaglia. Carica, attacco - una battaglia)

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili. Veduta: città murata. Costruzioni: palazzo. Piante. Attività umane: battaglia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto a sinistra

Trascrizione: COMMENT L'ON SOUTIENTET REPOUSSE LES SORTIES.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra, sotto il titolo

Trascrizione

QUAND ON A AVANCÉ LES TRANCHÉES, ET QU'IL EST TEMS D'ETABLIR LES BATTERIES DE CANON POUR RUINER LES DEFEND= / SES DE LA PLACE, LES ASSIEGÉZ NE MANQUENT PAS DE FAIRE DES SORTIES POUR JNTEROMPRE LES TRAVAUX, COMBLER / LES TRANCHÉES ET ENCLOUER LE CANON; ILS SONT ARRETEZ PAR LES GRENADIERS QUI SOUTIENNENT LES TRAVAILLEURS, PEN= / DANT QUE LES TROUPES QUI SOUTIENNENT LA TRANCHÉE SE JETTENT SUR LES REVERS POUR SE FORMER, ET SE METTRE / EN ETAT DE LES REPOUSSER, ET COMME LES REDOUTTES GARDENT LES FLANES DES TRANCHÉES LES ASSIEGEZ FONT LEURS / EFFORT POUR S'EN EMPARER, POUR AVOIR DES REVERS SUR LES TRANCHÉES, PENDANT QU'ON EST AUX MAINS LA / CAVALERIE SE PLACE POUR COUPER LES ASSIEGEANS DANS LEURS RETRAITE.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: J. RIGAUD INV.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: MART. ENGELBRECHT EXCUDIT AUG. VIND.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: oltre l'inciso, nell'angolo superiore destro

Trascrizione: 2

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, in alto a destra

Trascrizione: WIE MAN DIE KUSFÄLLE AUSHÄLT UND ZURÜCK TREIHT.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, a destra, sotto il titolo

Trascrizione

MANN MAN MIT DENEN LINITTGRÄBEN AVANCIR ET UND ES NUNMEHRO [...] DEN KUCKWEG ABSCHNEIDET.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00409_IMG-0000048497

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00409

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00409.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1111

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione