

# Tattica militare

Rigaud Jean



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00410/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00410/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 410

Codice scheda: 3y010-00410

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619423

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02554

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Battaglia

Titolo: L'apertura della trincea

Titolo proprio: Ouverture de la trinchée

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Tattica militare

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00410

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1754

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rigaud Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700 ca./ 1754

Codice scheda autore: IC010-18265

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 259

Larghezza: 432

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 421

#### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 421

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

45 H 32 (Società, civilizzazione, cultura. Stato di guerra, vita militare. Battaglia, combattimento in generale. Battaglia. Carica, attacco - una battaglia)

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili. Veduta: città murata. Costruzioni: palazzo. Piante. Attività umane: battaglia.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: J. RIGAUD INV.

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: MARTIN ENGELBRECHT EXCUD. AUG. VIND.

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: OUVERTURE DE LA TRANCHÉE.

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: DIE ERÖFFNUNG DER TRANCHEE ODER LAUFF-GRABENS.

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sopra l'inciso, a destra

Trascrizione: 1

### ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra, sotto il titolo

Trascrizione

ON OUVRE ORDINAIREMENT LA TRANCHÉE EN LIEU A COUVERT DE CANON, LA CAVALERIE Y APORTE LES FA= / CINES, D'OU LES TRAVAILLEURS COMANDEZ PAR DETACHEMENTS LES PRESENT AVEC DES PIQUETS, ET OUTILS, / COME PIC, PROCHE, PESLE, SELON QU'IL CONVIENT PAR RAPORT AU TERRAIN, POUR LES INGE= / NIEURS QUI SONT DE TRANCHÉE LES CONDUISENT, ET LES PLACENT D'ALIGNEMENT POUR FORMER LES TRANCHÉES. ILS SONT / SOUTENUS PAR DES GRENADIERS POSTEZ FORT PRÉS, ET PAR DES CORPS D'INFANTERIE P.R REPOUCER LES SORTIES, ON / PLACE DE LA CAVALLERIE DERRIERE QUELQUE COTEAU MAISON S'IL Y EN A APORTÉE. LORS QU'IL SE TROUVE QUELQUE PO= / STE AVANCÉ GARDÉ PAR LES TROUPES ON LE FAIT ATTAQUER BRUSQUEMENT, ET ON S'EN SERT UTILEMENT POUR FAIRE / UN ENTREPOST POUR LES BLESSEZ ET POUR LES MUNITIONS DE GUERRE. ON A PRIS PLUSIEURS SUJETS D'UN DES SIE= / GES DE BARCELONNE, ET REPRESENTÉ LES VEUES DE CETTE PLACE.

### ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra, sotto il titolo

Trascrizione

MAN ERÖFFNET GEME INIGLICH DIE TRANCHÉE, ODER DEN LAUFF-GRABEN AN EINEM COLCHEN [...] DEREN PROSPECT ALLHIER ZU SEHEN IST.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00410\_IMG-0000048519

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00410

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00410.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1106

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione