

Imagines Acierum ac preliorum veteris Testamenti

Tempesta Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00411/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00411/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 411

Codice scheda: 3y010-00411

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619429

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02557

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 16

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: David decapita Golia

Titolo proprio: David Goliath Interficut

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Imagines Acierum ac preliorum veteris Testamenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00411

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1613

A: 1613

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: frontespizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 188

Larghezza: 284

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 284

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

71 H 14 43 (Bibbia. Antico Testamento. Storia di David. Il giovane David alla corte di Saul. Storia di David e Golia. Combattimento tra David e Golia. David decapita Golia con una spada)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Davide; Golia. Figure: figure maschili. Animali: cavalli. Armi. Strumenti musicali: trombe. Costruzioni: capanne.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: .16.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: DAVID GOLIAM INTERFECIT.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: VT IUJENIS UALIDE CÔTORSIT UERBERA FUNDÆ / IMMANIS IACUIT LATA PER ARUA GIGAS.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: HEROAS IAM FAMA TACE PUER UNUS INERMIS / CUNCTORÛ. INIOLUIT FORTIA FACTA DUCUM

Notizie storico-critiche

Stampa n. 16 di una serie ideata ed incisa da Antonio Tempesta, costituita da 24 fogli numerati e preceduti da un frontespizio con dedica a Cosimo II Granduca di Toscana. Tale serie raffigura battaglie e combattimenti dell'Antico Testamento ed è stata realizzata a Roma nel 1613.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune: restaurate.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repositi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00411_IMG-0000048541

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00411

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00411.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00411_IMG-0000048543

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00411a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00411a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 175 n. 1235

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XVII p. 130 n. 251

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century. Antonio Tempesta. (The Illustrated Bartsch, 35)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3y010-00120

V., pp., nn.: p. 77 n. 251

V., tavv., figg.: p. 77

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica