

Giove, Nettuno e Plutone fanno omaggio delle loro corone alle armi del cardinal Borghese

Cantarini Simone detto Pesarese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00421/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00421/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 421

Codice scheda: 3y010-00421

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619436

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Stemma gentilizio con simboli delle virtù cardinali e Giove, Plutone e Nettuno

Titolo: Giove, Nettuno e Plutone fanno omaggio delle loro corone alle armi del cardinal Borghese

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Simone Cantarini, pp. 143 - 145

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00421

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

COPIE

Autore: anonimo

Repertorio: Bellini P., 1980, p. 145 A

Collocazione: BG/ Bergamo/ Accademia Carrara

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1642

A: 1642

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cantarini Simone detto Pesarese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1648

Codice scheda autore: RL010-00530

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cantarini Simone detto Pesarese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1648

Codice scheda autore: RL010-00530

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su quattro

Specifiche: Sono presenti le insegne araldiche in entrambi gli scudi, abrase negli stati successivi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 440

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 440

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

45 C 10 (+91D) (+11M4) Società, civilizzazione, cultura; armamenti; "Arme" (Ripa" + Mitologia; iconografie particolari di dei maschili: Giove, Plutone e Nettuno; simboli delle virtù : colonna (fortezza), bilancia (giustizia), due vasi (temperanza).

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': GIOVE; PLUTONE; NETTUNO. ATTRIBUTI (GIOVE): AQUILA; (MERCURIO) CADUCEO; (NETTUNO) TRIDENTE. DIVINITA' MINORI: AMORINI. SIMBOLI (FORTEZZA) COLONNA; (GIUSTIZIA) BILANCIA; (TEMPERANZA) VASI. ANIMALI: CAVALLO; CAVALLO MARINO. OGGETTI: CORONA; SCUDO ARALDICO. MEZZI DI TRASPORTO: CARRO; CONCHIGLIA. MARE.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Borghese Pietro Maria

Quantità: 1

Posizione: in alto, al centro, retto da putti

Descrizione: troncato: in alto un'aquila, in basso un drago

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: un elefante sormontato da una torre

Notizie storico-critiche

Raro esemplare di I stato; lo stemma cardinalizio rappresentato appartiene a Pietro Maria Borghese e non, come spesso si legge, a Scipione: quest'ultimo era infatti morto nel 1633, mentre la stampa commemora Pietro Maria, scomparso appunto nel 1642, come indicato da Carlo Cesare Malvasia in "La Felsina Pittrice".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune: restaurate.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); restauro meccanico di strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00421_IMG-0000048757

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00421

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00421.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00421_IMG-0000048759

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00421a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00421a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XIX p. 139 n. 29

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Simone Cantarini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00032

V., pp., nn.: pp. 143 - 145

V., tavv., figg.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 42)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3y010-00033

V., pp., nn.: p. 102 n. 29

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica