

# Negazione di san Pietro

Dotti Giovanni Battista; Pasinelli Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00423/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00423/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 423

Codice scheda: 3y010-00423

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619438

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Negazione di san Pietro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00423

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Pietro rinnega Gesù

Autore bene finale/originale: Pasinelli Lorenzo

Datazione bene finale/originale: 1670

Collocazione precedente: BO/ BOLOGNA/ Collezione Fabe

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: post

A: 1700

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dotti Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1732

Codice scheda autore: IC010-07476

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pasinelli Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1629/ 1700

Codice scheda autore: IC010-16360

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 261

Larghezza: 349

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 360

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 360

Codifica Iconclass

73 D 331 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Arresto, processo e tortura di Cristo. Pietro rinnega Gesù).

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SAN PIETRO. FIGURE: FIGURA FEMMINILE. FIGURE MASCHILI. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; MANTELLO; CORAZZA; ELMO. ARMI: LANCIA. ARCHITETTURE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: BD

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: EX TAB.A LAURENTIJ PASINELLI

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dopo l'indicazione dell'inventore

Trascrizione: DEPICTA BONONIE IN AEDIB. CO: ALEXANDRI FABE

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: datazione

Posizione: dopo l'iscrizione documentaria

Trascrizione: ANNO 1670

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00423\_IMG-0000078557

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00423

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00423.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00423\_IMG-0000078558

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00423

Note: riproduzione integrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00423.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 147 n. 73

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brulliot F.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abregés, etc.

Luogo di edizione: Monaco di Baviera

Anno di edizione: 1832

Codice scheda bibliografia: 3y010-00235

V., pp., nn.: p. 108 n. 854

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione