

# Le delizie materne

Longhi Giuseppe; Lawrence Thomas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00429/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00429/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 429

Codice scheda: 3y010-00429

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619444

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dell'Amore materno

Titolo proprio: Le delizie materne

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00429

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Allegoria dell'amore materno

Autore bene finale/originale: Lawrence Thomas

Datazione bene finale/originale: 1830 ante

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1823

A: 1823

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1831

Codice scheda autore: RL010-01299

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lawrence Thomas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1769/ 1830

Codice scheda autore: IC010-12165

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Data: 1823

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bardi Luigi

Nome del dedicatario: Burghensh Lord Giov. F., Cavaliere di diversi ordini, Consigliere di Maestà Britannica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 231

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 304

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 630

Larghezza: 461

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

42 B 1 21 Società, civilizzazione, cultura; proverbi e allegorie; Madre e figlio rappresentati come allegoria dell'amore materno

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURA FEMMINILE; BAMBINO. ABBIGLIAMENTO: FASCE; CUFFIA; CAPPELLO; GIOIELLI; ABITO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: G:PE LONGHI INC: MILANO. 1823.

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: TOMMASO LAWRENCE DIP:

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: LE DELIZIE MATERNE

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo, su due colonne

Trascrizione

SORRIDENTE IL LABBRO DICE: / ANIMATO ESPRIME IL CIGLIO, / CHE NON HAI  
R CONTENTO / NON MOMENTO PIÙ FELICE / CHE STRINGENDO AL SENO IL FIGLIO /  
OSA GENITRICE

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il commento

Trascrizione

A SUA ECC:ZA GIOV: F: LORD BURGHENSH CAV:RE DI DIVERSI ORDINI, /  
E INTIMO DI S: M: BRITANNICA, E SUO INVIATO STRAORDINARIO. E MINISTRO  
IPOTEN:RIO / PRESSO S:A:J: E R: IL GRAN DUCA DI TOSCANA, E PRESSO LE  
CENTRALI DELL'ITALIA. / RISPETTOSAMENTE LUIGI BARDI D.D.D.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: marca editoriale

Identificazione: Giuseppe Longhi

Quantità: 1

Posizione: in basso, al centro

Descrizione: lettere GL in un ovale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00429\_IMG-0000048929

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00429

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00429.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 166 n. 862

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longhi G.

Titolo libro o rivista: La Calcografia

Titolo contributo: Elenco delle stampe incise dal cavalier Giuseppe Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1830

Codice scheda bibliografia: 3y010-00247

V., pp., nn.: p. 435

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Città Brera

Titolo libro o rivista: La città di Brera. Due secoli d'incisione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00039

V., pp., nn.: p. 279 n. 59

V., tavv., figg.: p. 91

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici, C.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: La scuola d'incisione dell'Accademia di Brera nel periodo neoclassico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: 3y010-00245

V., pp., nn.: pp. 102-114

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crespi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi 1766-1831 e la Scuola d'incisione dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00180

V., pp., nn.: p. 110

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione