

## La carità

**Pasqualini Giovanni Battista; Barbieri Giovan Francesco detto Guercino**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00430/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00430/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 430

Codice scheda: 3y010-00430

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619445

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Carità

Titolo: La carità

Tipo titolo: da Bagni P., Il Guercino e i suoi incisori, p. 44 n. 58

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00430

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Allegoria della carità

Autore bene finale/originale: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

Datazione bene finale/originale: 1623

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1623

A: 1623

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pasqualini Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1585/ notizie fino al 1634

Codice scheda autore: RL010-01685

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Data: 1623

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Pasqualini Giovanni Battista

Nome del dedicatario: von Harrach Ernesto Adalberto Barone di Rorau

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 334

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 424

Larghezza: 334

Codifica Iconclass

11 M 33 (religione cristiana. Sapienza. Virtù: Allegoria della carità: una donna allatta due bimbi, in mano tiene una croce. In alto, su un carro in cielo, una figura maschile le porge una e una corona d'alloro)

Indicazioni sul soggetto

ALLEGORIE-SIMBOLI: FIGURE: FIGURA FEMMINILE; BAMBINO; FIGURA MASCHILE. VIRTU' (CARITA').  
ATTRIBUTI (CARITA') CROCE; BAMBINI ALLATTATI. OGGETTI: CORONA D'ALLORO; TRONO. PAESAGGIO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra, in un cartiglio

Trascrizione

JOHANNES FRAN:CUS CENTENSIS INU. / PINXIT SENES ADM.UM PATREM D. / ANTONIUM MIRANDULAM C. R.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ILL.MO ET R.MO ERNESTO ADALBERTO AB HARRACH. LIBERO BARONI IN RORAU.  
ET ALTENBURGS. PRAEPOSITO SOLIENSIS, ATQ. CANONICO / CATHEDRALIUM  
N. ET PASSAUIEN. AC S.MI D. N. GREGORIJ XV. CUBICULARIO SECRETO. PRONO  
.MO / MAIOR AUTEM HORUM EST CHARITAS / DEDITISS.MUS SERUUS. JOANES  
ASQUALINUS CENTEN. D. D.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ROMAE SUPIORUM / PERMISSU 1622

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Ernesto Adalberto von Harrach

Quantità: 1

Posizione: in basso, al centro del margine inferiore

Descrizione: Nello scudo una ghianda con tre foglie di quercia

Privilegi/licenze: permesso dei Superiori di Roma

Notizie storico-critiche

Il dipinto originale del Guercino (eseguito per padre Antonio Mirandola) è andato disperso; lo si conosce grazie ad una copia anonima conservata al Rijksmuseum di Amsterdam e a questa incisione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00430\_IMG-0000048949

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00430

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00430.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 1011

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 145 n. 2

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bagni P.

Titolo libro o rivista: Il Guercino e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3y010-00113

V., pp., nn.: p. 44 n. 58

V., tavn., figg.: p. 44 n. 58

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione