

2e Vue du Levant

Aliamet Jean Jacques; Vernet Claude Joseph



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00434/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00434/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 434

Codice scheda: 3y010-00434

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619449

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio fluviale con pescatori e contadine

Titolo proprio: 2e Vue du Levant

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00434

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Paesaggio con pescatori

Autore bene finale/originale: Vernet Claude Joseph

Datazione bene finale/originale: 1760 ca.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

A: 1760

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1760

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aliamet Jean Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1726/ 1788

Codice scheda autore: RL010-00049

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vernet Claude Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1714/ 1789

Codice scheda autore: RL010-02272

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1760

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Alianet Jean Jacques

Nome del dedicatario: De Villette Francesco Felice Simone, cultore dell'arte pittorica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 433

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 353

Larghezza: 448

Filigrana: iscrizione non leggibile su due righe e sotto un calice

Codifica Iconclass: 25 I (natura; terra, mondo come corpo celeste; paesaggio)

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: FIUME. PIANTE. ARCHITETTURE: PONTE; MURO DI CINTA.. ELEMENTO ARCHITETTONICO: STATUA. FIGURE: FIGURE FEMMINILI; FIGURE MASCHILI. MEZZI DI TRASPORTO: BARCA. OGGETTI: RETE DA PESCA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: ALIAMET SCULPSIT

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: J. VERNET PINXIT

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: 2E VUE DU LEVANT

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: DOMINO FRANCISCO FELICI SIMONI DE VILLETTE / ARTIA PICTORIAE CULTORI
T DICAT

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la dedica

Trascrizione: ANNO 1760.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: itineraria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga

Trascrizione: À PARIS CHEZ L'AUTEUR RUE DES MATHURINS VIS À VIS ALLES DES MACONS.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Framncesco Felice Simone de Villette

Quantità: 1

Posizione: in basso, al centro

Descrizione: scudo con sei torri disposte 3/ 2/ 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00434_IMG-0000049035

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00434

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00434.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 146 n. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 22 n. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione