

S. P. Benedicto congregatio cassiniensis

Frey Giacomo; Montauti Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00440/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00440/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 440

Codice scheda: 3y010-00440

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619454

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: San Benedetto vescovo

Titolo proprio: S. P. Benedicto congregatio cassiniensis

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00440

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: statua

Soggetto bene finale/originale: San Benedetto

Autore bene finale/originale: Montauti Antonio

Datazione bene finale/originale: 1735

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Basilica di S. Pietro

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Validità: post

A: 1752

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Frey Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1681/ 1752

Codice scheda autore: RL010-00961

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Frey Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1681/ 1752

Codice scheda autore: RL010-00961

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Montauti Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1685 ca/ 1746 post

Codice scheda autore: IC010-14847

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 505

Larghezza: 333

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 568

Larghezza: 345

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 665

Larghezza: 444

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 12 U (san Benedetto) 63 (religione e magia; religione cristiana; Statua raffigurante San Benedetto)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SAN BENEDETTO; ANGELO. ABBIGLIAMENTO: ABITO CARDINALIZIO. OGGETTI: MITRA; PASTORALE; LIBRO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: NICCHIA. ANIMALI: AQUILA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: IAC. FREY DEL. ET INCIDIT

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: ANT. MONTAUTI INV: ET MARMORE SCULPSIT ROME SUPER. LICEN.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, sul piedistallo

Trascrizione: S.P. BENEDICTO / CONGREGATIO / CASINENSIS

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: IN BASILICA VATICANA EX MARMORE / G.A.M.P. / ANNO MDCCXXXV

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, sulle due pagine del libro

Trascrizione: AVSCVL / TA / O / FILI / PRÆCE / PTA / MAGI / STRI

Privilegi/licenze: Con licenza dei superiori in Roma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00440_IMG-0000049164

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00440

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00440.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 166 n. 425

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione