

Cornelia mother of the Gracchi

Bartolozzi Francesco; Kauffman Angelica Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00441/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00441/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 441

Codice scheda: 3y010-00441

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619455

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori e colorata a mano

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Cornelia madre dei Gracchi

Titolo proprio: Cornelia mother of the Gracchi

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00441

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cornelia madre dei Gracchi

Autore bene finale/originale: Kauffman Angelica Maria

Datazione bene finale/originale: 1785

Collocazione bene finale/originale: USA/ Richmond/ Virginia Museum of Fine Arts

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1788

A: 1788

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1725-1727/ 1815

Codice scheda autore: RL010-00179

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Kauffman Angelica Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1807

Codice scheda autore: RL010-01194

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

TIRATURA

Cronologia: 1799

STATO DELL' OPERA

Stato: quinto stato su cinque

Specifiche

Il primo stato è solo all'acquaforte, il secondo terminato ma avatilettera; il terzo ha la bordura, il quarto riporta le indicazioni di responsabilità e il quinto è completo di tutte le scritte

DEDICA

Data: 1788

Circostanza: dichiarazione di amicizia

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Ryland Mary

Nome del dedicatario: M.rs Trimmer

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: puntinato a colori

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 299

Larghezza: 380

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 407

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 397

Larghezza: 479

Codifica Iconclass

98 C (Cornelia) 51 (Mitologia e storia antica; personaggi femminili della storia romana; Cornelia mostra i suoi figli chiamandoli "i suoi gioielli")

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CORNELIA; GRACCHI. FIGURE: FIGURA FEMMINILE; BAMBINI. ABBIGLIAMENTI: TUNICA; CUFFIA; MANTELLO. INTERNO. MOBILIA TRICLINIO; POGGIAPIEDI. ELEMENTI ARCHITETTONICI: COLONNATO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: F. BARTOLOZZI SCULPS.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: ANG. KAUFFMAN PINS.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

LONDON PUBLISHID, BY COLNAGHI SALA & C. SEPT. 2. 1799 LATE TORRE N° 23 COCKSPUR STREET

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in centro

Trascrizione: CORNELIA MOTHER OF THE GRACCHI.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

CORNELIA DAUGHTER OF SCIPIO AFRICANUS BEING DESIRED BY A LADY WHO HAD BEEN SHERWING HER FINE JEWELS & TRINKLES TO INDULGE HER WITH A SIGHT OF HERS. / CORNELIA PRESENTED HER CHILDREN TO HER, SAYNG SHE LOOKED ON THEM AS HER PRINCIPAL TREASURE HAVING EDUCATED THEM WITH CARE FOR THE SERVICE OF THEIR FAMILY.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'iscrizione didascalica

Trascrizione

TO M.RS TRIMMER THIS PRINT / IS RESPECTFULLY INSCRIBED, BY HER MUCH OBLIGED FRIEND AND MOST GRATEFUL HUMBLE SERVANT / MARY RYLAND

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dopo la dedica

Trascrizione: FROM AN ORIGINAL PICTURE IN THE COLLECTION OF GEORGE BOWLS ESQ.R

Notizie storico-critiche

Bartolozzi trattò lo stesso soggetto altre due volte: una stampa riproduce in scala ridotta questa composizione e un'altra è tratta da una composizione di B. West.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note

Descrizione: Distacco a secco dal supporto o passe-partout non idoneo. Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab; Tests di solubilità in caso di presenza di colori o particolari inchiostri;

Prelavaggio idroalcolico al fine di favorire la penetrazione dell'acqua nella carta e quindi la solubilizzazione dei composti acidi;

Lavaggio in acqua tiepida deionizzata. Deacidificazione in soluzione semisatura acquosa di idrossido di calcio; Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi, c. 1r n. 6

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00441_IMG-0000049183

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: I00441

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00441.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 147 n. 66

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pezzini Bernini M.G.

Titolo libro o rivista: Francesco Bartolozzi incisore delle Grazie

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00254

V., pp., nn.: p. 173 n. 106

V., tavv., figg.: p. 173 n. 106

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Repposi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 124 n. 58

MOSTRE

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Verolanuova, , 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione