

La visitazione

Maratti Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00449/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00449/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 449

Codice scheda: 3y010-00449

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619463

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Visitazione

Titolo: La visitazione

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Carlo Maratti, p. 52

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00449

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

COPIE [1 / 6]

Autore: Baver Christophorus

Repertorio: Bellini P., 1977, p. 52

Collocazione: Roma/ Gabinetto Nazionale delle Stampe

COPIE [2 / 6]

Autore: anonimo

Repertorio: Bellini P., 1977, p. 52

Collocazione: Francia/ Parigi/ Bibliothèque Nationale

COPIE [3 / 6]

Autore: anonimo

Repertorio: Bellini P., 1977, p. 52

Collocazione: FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ Gabinetto delle Stampe

COPIE [4 / 6]

Autore: Heckenauer L.

Repertorio: Bellini P., 1977, p. 54

Collocazione: Austria/ Vienna/ Albertina

COPIE [5 / 6]

Autore: anonimo

Repertorio: Bellini P., 1977, p. 54

Collocazione: BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale/ Gabinetto Stampe e Disegni

COPIE [6 / 6]

Autore: anonimo

Repertorio: Bellini P., 1977, p. 54

Collocazione: Austria/ Vienna/ Albertina

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1645

Validità: post

A: 1656

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Maratti Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Codice scheda autore: RL010-01388

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Maratti Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Codice scheda autore: RL010-01388

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: Il primo è ante litteram

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 145

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 145

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 147

Codifica Iconclass

73 A 65 (Bibbia; Nuovo Testamento; Scene della vita di Giovanni Battista e Maria; Maria va in visita presso Elisabetta)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MARIA VERGINE; SAN GIUSEPPE; SANT'ELISABETTA. FIGURE: FIGURA FEMMINILE. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; MANTELLO. PAESAGGIO. ARCHITETTURE: PORTA DI CITTA'.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso, a sinistra

Trascrizione: ...[LACUNA]S MARATUS IN. ET FECIT ROMAE

Notizie storico-critiche

Il I stato è da considerarsi molto raro. In S. Maria della Pace a Roma esiste un dipinto di mano del Maratti con il medesimo soggetto. Essendo nello stesso verso dell'incisione e con la composizione delle figure in parte modificata, si ritiene che derivi da essa e non viceversa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune: in basso a sinistra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00449_IMG-0000049343

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00449

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00449.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 168 n. 889

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Repposi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 116 n. 45

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Carlo Maratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3y010-00257

V., pp., nn.: pp. 52-54

V., tavv., figg.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XXI p. 91 n. 3

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 599 n. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione