

# Matrimonio mistico di santa Caterina

Carracci Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00452/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00452/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 452

Codice scheda: 3y010-00452

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619466

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Matrimonio mistico di santa Caterina d'Alessandria

Titolo: Matrimonio mistico di santa Caterina

Tipo titolo: da Bianchi A.M., La collezione di incisioni della Pinacoteca Reposi, p. 104 n. 26

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00452

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Nozze mistiche di Santa Caterina

Autore bene finale/originale: Carracci Agostino

Datazione bene finale/originale: 1582

Collocazione bene finale/originale: BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale/ Gabinetto Stamp

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1585

A: 1585

Motivazione cronologia: iscrizione

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola romana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi storica

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 299

Larghezza: 226

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 311

Larghezza: 228

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 229

Filigrana: Una corona sovrastata da un giglio entro un cerchio

Codifica Iconclass

11 HH (Caterina) 34 religione e magia; religione cristiana; santi femminili col nome; caterina; episodi della vita di santa Caterina; Nozze Mistiche di santa Caterina)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; CRISTO; SANTA CATERINA; ANGELI. SIMBOLI DEL MARTIRIO: PALMA. ABBIGLIAMENTO: ABITO CON BUSTINO; TUNICA. OGGETTI: ANELLO; TENDAGGIO; ANFORA. STRUMENTI MUSICALI: VIOLONCELLO. ARCHITETTURE: COLONNATO. PAESAGGIO. PIANTE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: AGUSTINO CARACI 1585

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: PAULI CALIARI INUEN.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: ANTONIUS CARENSANUS FO

Notizie storico-critiche

Si tratta di una copia dal celebre bulino di Agostino Carracci, tratto a sua volta da un dipinto di Paolo Veronese (attualmente alle Gallerie dell'Accademia a Venezia; quando lo vide Agostino, nel 1575, si trovava però nella chiesa di S. Caterina a Venezia). Il foglio in esame testimonia la grande popolarità dell'originale ed è stato eseguito probabilmente a Roma, per l'editore Antonio Carenzano. Si tratta di una copia non censita da De Grazia D., 1984.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note

Descrizione: Distacco a secco (per quanto possibile) dal supporto o passe-partout non idoneo. Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab; prelavaggio idroalcolico; lavaggio in acqua tiepida deionizzata e rimozione dei residui di colla con pennelli e spatole; deacidificazione in soluzione semisatura acquosa di idrossido di calcio; Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5 %; risarcimento di eventuali strappi e lacune con carta giapponese di idoneo spessore

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00452\_IMG-0000049400

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00452

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00452.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 152 n. 279

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Repossì

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 104 n. 26

V., tavv., figg.: n 26

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione