

## S. Anastasius

Bailliu Pieter de il Vecchio; Rembrandt (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00455/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00455/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 455

Codice scheda: 3y010-00455

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619469

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di interpretazione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Anastasio nello studio

Titolo proprio: S. Anastasius

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00455

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1601

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bailliu Pieter de il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613/ 1660

Codice scheda autore: IC010-01385

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rembrandt

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1669

Codice scheda autore: RL010-01884

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 234

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 243

Codifica Iconclass: 11 H (Anastasio) (Religione e magia; religione cristiana; santi maschili; sant'Anastasio)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SANT'ANASTASIO. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; ZUCCHETTO. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: FINESTRA; SOFFITTO A CROCIERA; COLONNE; PORTA. MOBILIA: TAVOLO; POLTRONA; TENDAGGIO; POGGIAPIEDI. OGGETTI: LIBRO; MANIFESTO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: PETRUS DE BALLIU SCULPSIT

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: REMBRAND VAN RHYN INUENT.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'indicazione dell'incisore

Trascrizione: C. DANCKERTZ EXCUDIT

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: JUSTUS DANCKERTZ EXC.

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: S. ANASTASIUS

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1996

Ente responsabile: S23

#### **Note**

Descrizione: Distacco a secco (per quanto possibile) dal supporto o passe-partout non idoneo. Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab; Lavaggio in acqua tiepida deionizzata e rimozione dei residui di colla con pennelli e spatole; Risciacquo in acqua tiepida deionizzata;

Deacidificazione in soluzione semisatura acquosa di idrossido di calcio;

Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5 %; Risarcimento di eventuali strappi e lacune con carta giapponese e adesivo Tylose.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00455\_IMG-0000049458

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00455

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00455.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista: Il Segno Europeo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00259

V., pp., nn.: pp. 66-67

V., tavv., figg.: p. 67

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Repossì

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 110 n. 36

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. I p. 72 n. 34

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzi F.

Titolo libro o rivista

Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo della Pinacoteca Repposi di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00046

V., pp., nn.: p. 47

V., tavv., figg.: p. 47

#### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo  
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Verolanuova, , 1992

#### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo  
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1992

#### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo dalla Pinacoteca Repposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1996

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003



Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione