

Le Roi Soliveau, ou les Grenouilles demandent un Roi

scuola francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00458/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00458/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 458

Codice scheda: 3y010-00458

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619472

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Satira rivoluzionaria

Titolo: Le Rane chiedono un re

Titolo proprio: Le Roi Soliveau, ou les Grenouilles demandent un Roi

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00458

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi storica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 110

Larghezza: 134

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 124

Larghezza: 170

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 176

Larghezza: 251

Codifica Iconclass

44 C 312 (Società, civilizzazione, cultura. Stato, legge, vita politica. Il cittadino e i suoi diritti. Politica. Propaganda politica. Caricature e satire politiche)

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: GRU; RANE. FIGURE: FIGURE MASCHILI (TESTA). PAESAGGIO: STAGNO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: LE ROI SOLIVEAU, OU LES GRENOUILLES DEMANDENT UN ROI

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: VOYEZ LA FABLE IV DE LA FONTAINE.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: SE VEND AU ROYAUME DES GRENOUILLES.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: altro tipo

Posizione: sopra la testa in forma umana di una gru

Trascrizione: N° 1

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla bandiera che esce dalla bocca di una testa

Trascrizione: LOI MARTIAL

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sopra una testa umana tagliata

Trascrizione: LE ROI SOLIVEAU

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note

Descrizione: Distacco a secco dal cartone sottostante. Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab e bisturi. Rimozione del nastro biadesivo tramite tamponamento localizzato con metiletichetone. Prelavaggio idroalcolico. Lavaggio in acqua tiepida. Rimozione dei vecchi restauri. Parziale asciugatura e trattamento localizzato con ammoniaca in soluzione acquosa al 10%. Risciacquo in acqua tiepida. Deacidificazione con soluzione satura acquosa di carbonato di calcio.

Rinsaldo a pennello.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00458_IMG-0000049515

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: I00458

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00458.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 162 n. 640

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Reposi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 122 n. 56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione