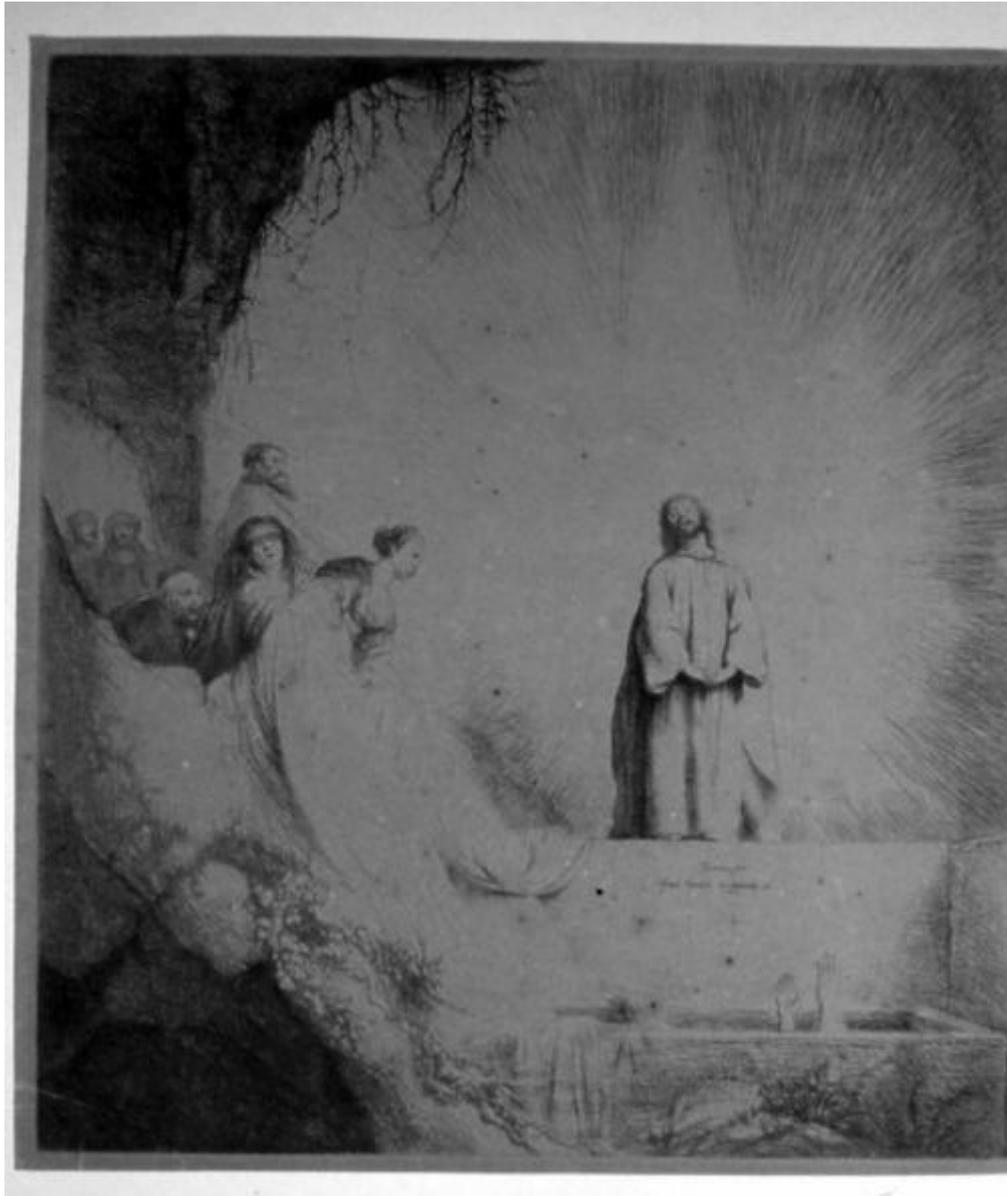


# La resurrezione di Lazzaro

Lievens Jan I



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00461/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00461/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 461

Codice scheda: 3y010-00461

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619475

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Resurrezione di Lazzaro

Titolo: La resurrezione di Lazzaro

Tipo titolo: da Bevers H., Rembrandt il maestro e la sua bottega. Disegni e incisioni, p. 185

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00461

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La resurrezione di Lazzaro

Autore bene finale/originale: Lievens Jan I

Datazione bene finale/originale: 1620 - 1630 ca.

Collocazione bene finale/originale: GB/ Brighton/ City Art Gallery

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: post

A: 1630

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lievens Jan I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1607/ 1674

Codice scheda autore: RL010-01275

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lievens Jan I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1607/ 1674

Codice scheda autore: RL010-01275

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntasecca

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 312

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 312

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 366

Larghezza: 324

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; LAZZARO. FIGURE: FIGURE FEMMINILI; FIGURE MASCHILI. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; MANTELLO. PAESAGGIO: GROTTA. COSTRUZIONI: SACELLO. OGGETTI: SUDARIO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, su una lastra di pietra

Trascrizione: I LIEVENS FECIT

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'indicazione di responsabilità

Trascrizione: FRAN.C VANDEN WYNGAERDE EX.

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto, oggi a Brighton, da cui la stampa è tratta, era conservato nella collezione personale di Rembrandt, grande amico di Lievens, e gli servì da spunto per la realizzazione di analoghi soggetti, su tela e all'acquaforte. La datazione dell'acquaforte di Lievens deve essere assegnata al periodo immediatamente seguente la realizzazione del dipinto, quindi al terzo decennio del Seicento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

#### Note

Descrizione: Distacco a secco (per quanto possibile) dal supporto o passe-partout non idoneo. Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab; prelavaggio idroalcolico; lavaggio in acqua tiepida deionizzata e rimozione dei residui di colla con pennelli e spatole; deacidificazione in soluzione semisatura acquosa di idrossido di calcio; Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5 %; risarcimento di eventuali strappi e lacune con carta giapponese di idoneo spessore

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3r n. 154

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00461\_IMG-0000049574

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00461

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00461.JPG

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposs di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Reposs

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 112 n. 39

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista: Il Segno Europeo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00259

V., pp., nn.: pp. 72-73

V., tavv., figg.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bevers, H.

Titolo libro o rivista: Rembrandt il maestro e la sua bottega. Disegni e incisioni

Titolo contributo: Rembrandt incisore

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00256

V., pp., nn.: p. 185

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. X p. 8

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 166 n. 842

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzi F.

Titolo libro o rivista

Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo della Pinacoteca Repositi di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00046

V., pp., nn.: p. 49

V., tavv., figg.: p. 49

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repositi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Verolanuova, , 1992

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repositi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1992

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo dalla Pinacoteca Repositi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1996

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repositi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione