

Natività con Dio Padre e angeli

Castiglione Giovan Benedetto detto Grechetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00462/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00462/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 462

Codice scheda: 3y010-00462

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619476

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Natività di Gesù

Titolo: Natività con Dio Padre e angeli

Tipo titolo: da Bellini P., Il Seicento. Storia dell'incisione italiana, p. 184 n. 139

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00462

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

COPIE [1 / 2]

Autore: anonimo (in controparte)

Repertorio: Bellini P., 1992, p. 184 n. 139

COPIE [2 / 2]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Bellini P., 1992, p. 184 n. 139

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1647

Validità: post

A: 1655

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Castiglione Giovan Benedetto detto Grechetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/ 1663-1665

Codice scheda autore: RL010-00592

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Castiglione Giovan Benedetto detto Grechetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/ 1663-1665

Codice scheda autore: RL010-00592

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due (?)

Specifiche: vedi campo NSC

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 399

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 403

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 209

Larghezza: 405

Filigrana: scritta su due righe, non decifrabile a causa del foxing residuo

Codifica Iconclass

73 B 13 (Bibbia. Nuovo testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Storie della nascita di Cristo. La Natività)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; CRISTO; ANGELI. PAESAGGIO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: COLONNA. OGGETTI: CULLA; VASO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul basamento di una colonna, in basso a destra

Trascrizione: GENOVESE / CASTIGLIONE / F

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: datazione

Posizione: dopo l'indicazione di responsabilità

Trascrizione: 1655

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: altro tipo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio retto dagli angeli

Trascrizione: GLOR / INECEL

Notizie storico-critiche

La composizione presenta alcune analogie con il dipinto eseguito nel 1645 per la chiesa di S. Luca a Genova, ma l'acquaforte in analisi è stata eseguita durante il soggiorno romano del Grechetto. Bellini P., 1992, p. 184 cita la stampa come stato unico ma non riporta l'iscrizione della data, presente in questo esemplare. E' quindi possibile che si tratti di un primo stato, mentre quello esaminato da Bellini, con la data successivamente abrasa, potrebbe essere un secondo oppure un esemplare più pallido.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note

Descrizione: Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab. Prelavaggio idroalcolico. Lavaggio in acqua tiepida. Risciacquo in acqua tiepida.

Deacidificazione con soluzione satura acquosa di carbonato di calcio.

Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5%.

Controfondatura e risarcimento piccole lacune con carta giapponese

Japico 632 160 e adesivo Tylose MH 300 p in soluzione acquosa al 2%.

Leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5r n. 297

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00462_IMG-0000049593

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00462

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00462.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 152 n. 291

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Reposi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 113 n. 40

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Il Seicento. Storia dell'incisione italiana

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00102

V., pp., nn.: p. 184 n. 139

V., tavv., figg.: p. 185

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Giovanni Benedetto Castiglione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00040

V., pp., nn.: p. 104 n. 22

V., tavv., figg.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 612 n. 8

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XXI n. 7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione