

San Girolamo in meditazione

Guidi Raffaello; Negretti Jacopo detto Palma il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00467/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00467/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 467

Codice scheda: 3y010-00467

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619480

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo in meditazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00467

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Girolamo in meditazione

Autore bene finale/originale: Negretti Jacopo detto Palma il giovane

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1597

A: 1597

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Guidi Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540/ 1613 ca.

Codice scheda autore: IC010-10823

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544/ 1628

Codice scheda autore: RL010-01603

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1597

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicatario [1 / 2]: Centio Francesco Reverendo Signor

Nome del dedicatario [2 / 2]: Caetani Enrico Cardinale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 274

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 421

Larghezza: 278

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 289

Codifica Iconclass

11 H (Girolamo) 34 2 (Religione e magia; religione cristiana; santi; santi maschili; san Girolamo; san Girolamo come eremita)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SAN GIROLAMO. ATTRIBUTI(SAN GIROLAMO): TESCHIO; LEONE; CROCIFISSO. PAESAGGIO. PIANTE. OGGETTI: LIBRO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: RAPHAEL GUIDI SCULPSIT ROMAE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: IACOBUS PALMA INUENTOR

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la datazione

Trascrizione: CESARE CAPRANICA FORMIS ROMAE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: datazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'indicazione dell'incisore

Trascrizione: ANNO DOMINI 1597

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

VIR PIETATIS AMANS MOLLIS SOLATIA VITEQUE, / FALLACES CARNIS DELICIASQUE FUGIT. / ET SOLUM CASCO MEDITATUR PECTORE CHRISTUM, / HINC SIBI PRESIDUM, SUBSIDIUMQUE PETENS

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'iscrizione di commento

Trascrizione

ILL.I AC ADMODUM R.DO / DNO FRANC.O CENTIO / ILL.MI ET REUER.MI DNI HENRICI CAR.LIS7 CAETANI S.R.E.
CAM.RIS GNALI AUD.RI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00467_IMG-0000049691

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00467

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00467.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 179 n. 551

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione