

## San Girolamo in meditazione

Guidi Raffaello; Negretti Jacopo detto Palma il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00467/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00467/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 467

Codice scheda: 3y010-00467

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619480

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo in meditazione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00467

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Girolamo in meditazione

Autore bene finale/originale: Negretti Jacopo detto Palma il giovane

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1597

A: 1597

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Guidi Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540/ 1613 ca.

Codice scheda autore: IC010-10823

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544/ 1628

Codice scheda autore: RL010-01603

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Data: 1597

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicatario [1 / 2]: Centio Francesco Reverendo Signor

Nome del dedicatario [2 / 2]: Caetani Enrico Cardinale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 274

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 421

Larghezza: 278

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 289

Codifica Iconclass

11 H (Girolamo) 34 2 (Religione e magia; religione cristiana; santi; santi maschili; san Girolamo; san Girolamo come eremita)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SAN GIROLAMO. ATTRIBUTI( SAN GIROLAMO): TESCHIO; LEONE; CROCIFISSO. PAESAGGIO. PIANTE. OGGETTI: LIBRO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: RAPHAEL GUIDI SCULPSIT ROMAE

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: IACOBUS PALMA INUENTOR

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la datazione

Trascrizione: CESARE CAPRANICA FORMIS ROMAE

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: datazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'indicazione dell'incisore

Trascrizione: ANNO DOMINI 1597

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

VIR PIETATIS AMANS MOLLIS SOLATIA VITEQUE, / FALLACES CARNIS DELICIASQUE FUGIT. / ET SOLUM CASCO MEDITATUR PECTORE CHRISTUM, / HINC SIBI PRESIDUM, SUBSIDIVMQUE PETENS

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'iscrizione di commento

Trascrizione

ILL.I AC ADMODUM R.DO / DNO FRANC.O CENTIO / ILL.MI ET REUER.MI DNI HENRICI CAR.LIS7 CAETANI S.R.E.  
CAM.RIS GNALI AUD.RI

---

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00467\_IMG-0000049691

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00467

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00467.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 179 n. 551

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione