

Baccanale con due fauni e putti che portano Sileno ubriaco

Podestà Giovanni Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00471/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00471/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 471

Codice scheda: 3y010-00471

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619484

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacchanale

Titolo: Bacchanale con due fauni e putti che portano Sileno ubriaco

Tipo titolo

da Bellini P./ Wallace R.W., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 45 Commentary), p. 79

n. .002

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00471

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

A: 1640

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Podestà Giovanni Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1608/ 1674 ca.

Codice scheda autore: H0080-00415

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Podestà Giovanni Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1608/ 1674 ca.

Codice scheda autore: H0080-00415

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su quattro

Specifiche

datata 1640 e con l'indirizzo del Saluccio, come nel I stato, ma è stata ritoccata in più punti e si vede una linea diagonale di mm 15 ca. sul braccio sx del putto che regge la gamba di Sileno (Bellini P./ Wallace R.W., 1990, p. 79 n. .002)

DEDICA

Data: 1640

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nell'inciso, in basso al centro

Nome del dedicante: Podestà Giovanni Andrea

Nome del dedicatario: Paolo Giordano principe e signore di Bracciano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 392

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 264

Larghezza: 389

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 398

Filigrana: non leggibile

Codifica Iconclass

92 L 17 91 (+Sileno) (Mitologia classica e storia antica; dei, mitologia classica; divinità della terra e della fertilità. Vita sui monti e nei boschi; storia di Bacco, Libero; culto di Bacco; Bacco con il suo seguito ebbro di Vino; Sileno)

Indicazioni sul soggetto

Divinità minori: Sileno; satiri. Figure: putti. Paesaggio. Piante. Oggetti: brocche; tino. Sculture: vaso. Animali: pecore; lince.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: ANDREA POTESTA. INV. F. P. / 1640

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: ROMÆ APUD FRANCISCUM SALUUCIUM

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: MAGNIFICENTISSIMO PRINCIPI PAVLO IORDANO. II. BRACCIANI DUCI. / AND. P. D.D.D. 1640.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 6

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5r n. 304

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23229/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00471_IMG-0000049759

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00471

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00471.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XIII p. 140 n. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XX p. 170 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 220 n. 5

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carter Leach M./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 45)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00111

V., pp., nn.: p. 59 n. 2

V., tavv., figg.: p. 59 n. 2

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 1038

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 116

V., tavv., figg.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Repossì

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 114 n. 42

V., tavv., figg.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 45 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 3y010-00127

V., pp., nn.: p. 79 n. .002

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione