

# Alessandro Magno nello studio di Apelle

Rosa Salvator



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00473/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00473/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 473

Codice scheda: 3y010-00473

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619486

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Alessandro Magno nello studio di Apelle

Titolo: Alessandro Magno nello studio di Apelle

Tipo titolo: da Theodoli, O., Salvator Rosa. Le acquaforti, 1992, p. 262-263

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00473

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### COPIE

Autore: Antonini Carlo

Repertorio: Theodoli O., 1999, p. 262-263

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1662

Validità: ca.

A: 1662

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rosa Salvator

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615/ 1673

Codice scheda autore: RL010-01934

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rosa Salvator

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615/ 1673

Codice scheda autore: RL010-01934

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato

Specifiche: ritocchi a puntasecca sull'elmo del soldato in piedi sulla destra

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: aquaforte

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: puntasecca

**MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 442

Larghezza: 275

**MISURE [2 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 464

Larghezza: 277

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 468

Larghezza: 284

Codifica Iconclass: 98 B (Apelle) 53

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: ALESSANDRO MAGNO; APELLE. FIGURE: FIGURE MASCHILI. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; CORAZZA; ELMO; MANTELLO. ARMI: LANCIA. INTERNO. MOBILIA: SGABELLO; CAVALLETTO; TENDAGGIO. OGGETTI: QUADRO; TAVOLOZZA; PENNELLI.

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga entro riquadro

Trascrizione: SALUATOR ROSA INU. SCUL.

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, entro un riquadro

#### Trascrizione

ALEXANDRO M. MULTA IMPERITE IN OFFICINA DISSERENTI / SILENTIUM COMITER SUADEBAT APELLES, RIDERI EUM DICENS / A PUERIS, QUI COLORES TENERENT.

#### Notizie storico-critiche

È uno degli ultimi fogli eseguiti da Salvator Rosa, che concentra la sua opera incisa tra il 1635 ed 1663. È considerata eseguita come pendant dell'incisione dal titolo "Il Genio" di Salvator Rosa; entrambe trattano della consapevolezza dell'artista di fronte ai profani. Il personaggio di Alessandro Magno compare anche in un'altra incisione raffigurante l'incontro di Diogene ed Alessandro Magno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

#### Note

Descrizione: Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab. Prelavaggio idroalcolico. Lavaggio in acqua tiepida. Risciacquo in acqua tiepida.

Deacidificazione con soluzione satura acquosa di carbonato di calcio.

Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5%.

Controfondatura e risarcimento piccole lacune con carta giapponese

Japico 632 160 e adesivo Tylose MH 300 p in soluzione acquosa al 2%.

Leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5r n. 296

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00473\_IMG-0000049794

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00473

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00473.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposs di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 116

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposs di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Reposs

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 115 n. 44

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista: Da Pollaiolo a Tiepolo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00264

V., pp., nn.: pp. 86-87

V., tavv., figg.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theodoli O.

Titolo libro o rivista: Salvator Rosa. Acqueforti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00042

V., pp., nn.: pp. 262-263

V., tavv., figg.: p. 263

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 1999

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione