

Alessandro Magno nello studio di Apelle

Rosa Salvator



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00473/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00473/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 473

Codice scheda: 3y010-00473

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619486

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Alessandro Magno nello studio di Apelle

Titolo: Alessandro Magno nello studio di Apelle

Tipo titolo: da Theodoli, O., Salvator Rosa. Le acquaforti, 1992, p. 262-263

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00473

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

COPIE

Autore: Antonini Carlo

Repertorio: Theodoli O., 1999, p. 262-263

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1662

Validità: ca.

A: 1662

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rosa Salvator

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615/ 1673

Codice scheda autore: RL010-01934

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rosa Salvator

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615/ 1673

Codice scheda autore: RL010-01934

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato

Specifiche: ritocchi a puntasecca sull'elmo del soldato in piedi sulla destra

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: aquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntasecca

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 442

Larghezza: 275

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 464

Larghezza: 277

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 468

Larghezza: 284

Codifica Iconclass: 98 B (Apelle) 53

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: ALESSANDRO MAGNO; APELLE. FIGURE: FIGURE MASCHILI. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; CORAZZA; ELMO; MANTELLO. ARMI: LANCIA. INTERNO. MOBILIA: SGABELLO; CAVALLETTO; TENDAGGIO. OGGETTI: QUADRO; TAVOLOZZA; PENNELLI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga entro riquadro

Trascrizione: SALUATOR ROSA INU. SCUL.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, entro un riquadro

Trascrizione

ALEXANDRO M. MULTA IMPERITE IN OFFICINA DISSERENTI / SILENTIUM COMITER SUADEBAT APELLES, RIDERI EUM DICENS / A PUERIS, QUI COLORES TENERENT.

Notizie storico-critiche

È uno degli ultimi fogli eseguiti da Salvator Rosa, che concentra la sua opera incisa tra il 1635 ed 1663. È considerata eseguita come pendant dell'incisione dal titolo "Il Genio" di Salvator Rosa; entrambe trattano della consapevolezza dell'artista di fronte ai profani. Il personaggio di Alessandro Magno compare anche in un'altra incisione raffigurante l'incontro di Diogene ed Alessandro Magno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note

Descrizione: Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab. Prelavaggio idroalcolico. Lavaggio in acqua tiepida. Risciacquo in acqua tiepida.

Deacidificazione con soluzione satura acquosa di carbonato di calcio.

Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5%.

Controfondatura e risarcimento piccole lacune con carta giapponese

Japico 632 160 e adesivo Tylose MH 300 p in soluzione acquosa al 2%.

Leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5r n. 296

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00473_IMG-0000049794

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00473

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00473.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposs di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 116

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposs di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Reposs

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 115 n. 44

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista: Da Pollaiolo a Tiepolo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00264

V., pp., nn.: pp. 86-87

V., tavv., figg.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Theodoli O.

Titolo libro o rivista: Salvator Rosa. Acqueforti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00042

V., pp., nn.: pp. 262-263

V., tavv., figg.: p. 263

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 1999

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Raccolta di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione