

Il Perdono di Assisi

Barocci Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00475/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00475/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 475

Codice scheda: 3y010-00475

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619488

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna e san Nicola di Bari appaiono a san Francesco d'Assisi

Titolo: Il Perdono di Assisi

Tipo titolo: da Emiliani A., Mostra di Federico Barocci, 1975, n. 76

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00475

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Il Perdono di Assisi

Autore bene finale/originale: Barocci Federico

Datazione bene finale/originale: 1474-1476

Collocazione bene finale/originale: PG/ Urbino/ Chiesa di S. Francesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1581

A: 1581

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Barocci Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1612

Codice scheda autore: RL010-00168

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barocci Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1612

Codice scheda autore: RL010-00168

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 533

Larghezza: 326

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 533

Larghezza: 326

Filigrana: tre mezze lune rivolte verso destra, in fila e uno scudo contenente tre stelle a cinque punte

Codifica Iconclass

7 (+ 122) + 11 (+2) + 11H (Francesco d'Assisi) + 11H (Nicola da Bari) (Religione Cristiana; Maria vergine, iconografie particolari; Maria vergine appare ad altri santi) + (Religione Cristiana; Santi maschili; iconografie particolari)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; MADONNA; SAN FRANCESCO D'ASSISI; SAN NICOLA DA BARI; CHERUBINI. ATTRIBUTI (SAN NICOLA DA BARI): PIATTO CON TRE SFERE D'ORO; PASTORALE. ABBIGLIAMENTO: MANTELLO; TUNICA; SAIO FRANCESCO. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: BALAUSTRATA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: FEDERICVS BAROCIVS : VRBINAS / INUENTOR INCIDEBAT

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'indicazione dell'incisore

Trascrizione: AT 1.5.8.1

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto la datazione

Trascrizione: GREGORII XIII . PRIVILEGIO / AD. X.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

OSTENDI CHRISTUS SE. SE. FRANCISCUS ADORAT, / ATQUE ANIMAE HIC POSCIT SIT SUA CUIQUE SALUS /
ANNUIT AETERNO FIRMAT SUB FAEDERE TEMPLUM / OUERE ALIGERUM NOMINE SANCTA DOMUS

Privilegi/licenze: Con Privilegio di Gregorio XIII per 10 anni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3v n. 217

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00475_IMG-0000049830

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00475

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00475.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Emiliani A.

Titolo libro o rivista: Mostra di Federico Barocci

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3y010-00045

V., pp., nn.: n. 76

V., tavv., figg.: n. 76

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 147 n. 61

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Repossi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 102 n. 3

V., tavv., figg.: n. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione