

Madonna con Bambino e santi

Sadeler Raphael il Vecchio; Hachen Hans von



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00484/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00484/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 484

Codice scheda: 3y010-00484

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619497

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00484

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1589

A: 1589

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Raphael il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ 1632

Codice scheda autore: RL010-01981

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hachen Hans von

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI

Codice scheda autore: 3y010-00863

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 216

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 216

Codifica Iconclass: 73 B 8211

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; CRISTO; SANT'ELISABETTA;
SAN GIOVANNI BATTISTA, SANTA CATERINA, ANGELI.
SANTI.

ATTRIBUTI: (SANTA CATERINA): RUOTA;
(SAN GIOVANNI BATTISTA): AGNELLO; CROCE;
PELLE DI CAMMELLO.

ABBIGLIAMENTO: TUNICA; MANTELLO; ABITO CON CORPETTO.

ELEMENTI ARCHITETTONICI: NICCHIA CON STATUA;
BASE DI COLONNA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: RAPHAEL SADELER FECIT ET EXCUD

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: HANS VON HACHEN INUENT.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: datazione

Posizione: sopra il nome dell'incisore

Trascrizione: 1589

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note
Descrizione: Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab. Prelavaggio idroalcolico. Lavaggio in acqua tiepida. Risciacquo in acqua tiepida.
Deacidificazione con soluzione satura acquosa di carbonato di calcio.
Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5%.
Controfondatura e risarcimento piccole lacune con carta giapponese Japico 632 160 e adesivo Tylose MH 300 p in soluzione acquosa al 2%.
Leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00484_IMG-0000049987

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00484

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00484.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1149

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Reposi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 106 n. 28

V., tavv., figg.: n. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista: Il Segno Europeo

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00259

V., pp., nn.: pp. 46-47

V., tavv., figg.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 402 n. 53

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Hoop Scheffer

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Titolo contributo: Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Text

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00237

V., pp., nn.: v. XXI p. 231 n. 77

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Hoop Scheffer

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Titolo contributo: Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Plates

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 3y010-00238

V., pp., nn.: v. XXII p. 195 n. 77

V., tavv., figg.: v. 22 p. 195 n. 77

MOSTRE

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Verolanuova, , 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione