

# Ercole e Anteo

da Brescia Giovanni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00486/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00486/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 486

Codice scheda: 3y010-00486

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619499

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole e Anteo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00486

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1525

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: da Brescia Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1490 ca.-1525

Codice scheda autore: 3y010-00864

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: da Brescia Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1490 ca.-1525

Codice scheda autore: 3y010-00864

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 159

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 159

Codifica Iconclass: 941 A 126

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: ERCOLE; CACO.

ATTRIBUTI (ERCOLE): PELLE DI LEONE; CLAVA.

NUDI MASCHILI.

PAESAGGIO. PIANTE. OGGETTI: TAVOLETTA.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, su una tavoletta appesa ad un ramo

Trascrizione: IOAN.BX

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, verticale, dall'alto, margine destro

Trascrizione: .DIVO HERCVLI INVICTO.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note

Descrizione: Distacco a secco dal supporto o passe-partout non idoneo. Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab; rimozione delle tracce di nastro adesivo o macchie di sostanze untuose con solventi organici adeguati; Prelavaggio idroalcolico. Lavaggio in acqua tiepida deionizzata e rimozione dei residui di colla; Risciacquo in acqua tiepida deionizzata; Deacidificazione in soluzione semisatura di idrossido di calcio; Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p 4%. spianamento sotto pressa manuale.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 6v n. 429

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00486\_IMG-0000050024

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00486

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00486.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 6v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 148 n. 163

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Reposi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 90 n. 4

V., tavv., figg.: n. 4

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G./ Rossi M.

Titolo libro o rivista

Sulle tracce di Mantegna. Zebellana, Giolfino e gli altri. Sculture lignee tra Lombardia e Veneto 1450-1540

Luogo di edizione: Castel Goffredo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00297

V., pp., nn.: p. 102 n. 7

V., tavv., figg.: p. 102

**MOSTRE**

Titolo: Sulle tracce di Mantegna. Zebellana, Giolfino e gli altri. Sculture lignee tra Lombardia e Veneto 1450-1540

Numero opera nel catalogo: 7

Luogo, sede espositiva, data: Castel Goffredo, , 2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione