

# Apollo e Marsia

Scultori Giovanni Battista; Bandinelli Baccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00491/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00491/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 491

Codice scheda: 3y010-00491

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619504

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Apollo e Marsia

Titolo: Apollo e Marsia

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori, p. 286

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00491

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1523

Validità: ca.

A: 1575

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scultori Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1575

Codice scheda autore: IC010-19706

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bandinelli Baccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1493/ 1560

Codice scheda autore: RL010-00150

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

Specifiche: presenza delle scritte

### DEDICA

Data: 1581

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: monogrammista M.M. (?)

Nome del dedicatario: Francesco de Medici

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 234

Larghezza: 315

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 315

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 319

Codifica Iconclass

92 B 34 12 1 (Mitologia e storia antica; dei maschili; Apollo; atti aggressivi di Apollo; sfida tra Apollo e Marsia; Apollo, vincitore, scortica Marsia)

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': APOLLO. PERSONAGGI: RE MIDA; MARSIA.

ATTRIBUTI (APOLLO): CORONA D'ALLORO;

(RE MIDA): CORONA; ORECCHIE D'ASINO.

NUDI MASCHILI.FIGURE: FIGURE MASCHILI.

ABBIGLIAMENTO: CORAZZA; ELMO; COPRICAPO; MANTELLO.

ARMI: SPADA; LANCIA, PUGNALE.

STRUMENTI MUSICALI: VIOLINO.

PAESAGGIO. PIANTE.

OGGETTI: TAVOLETTA; CORDA.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, su una tavoletta appesa ad un ramo

Trascrizione: FRANC. MED. / MA. ETRVR. / D. II. P.B.M. / 15.D.D.81 / M.M.

#### Notizie storico-critiche

L'attribuzione di questo bulino a Giovanni Battista Scultori, padre di Diana ed Adamo, è finora considerata controversa. Dal secondo stato della stampa in poi, infatti, compare la scritta di dedizione a Francesco de' Medici datata 1581. A quell'epoca Giovanni Battista Scultori era deceduto da 6 anni. Non si conosce l'identità dietro al monogramma M.M. presente nelle iscrizioni; chi scrive ipotizza che questo monogrammista potrebbe essere venuto in possesso della lastra dopo la morte dell'autore ed essersene servito per farne omaggio a Francesco de' Medici in un tempo successivo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00491\_IMG-0000050110

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00491

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00491.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 174 n. 1182

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00128

V., pp., nn.: p. 287 n. 4

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XVI p. 246

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi A.M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: La collezione di incisioni della Pinacoteca Repossì

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00002

V., pp., nn.: p. 96 n. 13

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione