

La disputa del Fanciullo Gesù¹

Gregori Ferdinando; Circignani Nicol² detto Pomarancio; Pera Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00496/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00496/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 496

Codice scheda: 3y010-00496

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619509

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Disputa di Gesù con i dottori del tempio

Titolo proprio: La disputa del Fanciullo Gesù

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00496

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: La disputa nel Tempio

Autore bene finale/originale: Circignani Nicolò detto Pomarancio

Datazione bene finale/originale: sec. XVI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1763

Validità: ca.

A: 1804

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gregori Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1743/ 1804

Codice scheda autore: IC010-10533

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Circignani Nicolò detto Pomarancio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1517-1524/ 1597 post

Codice scheda autore: IC010-05549

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pera Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1799-1839

Codice scheda autore: CM010-00473

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 241

Larghezza: 356

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 380

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 424

Larghezza: 564

Filigrana: Scudo sormontato da una corona; all'interno un capriolo con in capo due sfere

Codifica Iconclass

73 B 931 (Bibbia; Nuovo Testamento; nascita e primo periodo della vita di Cristo; storia di Gesù dodicenne a Gerusalemme (Lc. 2, 41-52); disputa di Gesù con i dottori nel Tempio; Gesù ritrovato dai genitori)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; MADONNA; SAN GIUSEPPE.

FIGURE: FIGURE MASCHILI.

INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: COLONNE;PORTALE.

PAESAGGIO: ARCHITETTURE: TEMPIETTO.

OGGETTI: LIBRO; OCCHIALI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: FERD. GREGORI INC.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: GIUS. PERA DIS.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione: PITTURA A FRESCO DI ANTONIO POMARANCIO ALTA 13A 4.1/2. LARGA 13 A 6.1/2.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: LA DISPUTA DEL FANCUILLO GESÙ.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Colla: tracce nel margine superiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00496_IMG-0000050192

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00496

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00496.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione