

La Sacra Famiglia con i Santi Caterina ed Antonio Abate

Carracci Agostino; Caliarì Paolo detto Veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00501/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00501/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 501

Codice scheda: 3y010-00501

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619512

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con santa Caterina e sant'Antonio abate

Titolo: La Sacra Famiglia con i Santi Caterina ed Antonio Abate

Tipo titolo: da DeGrazia Bohlin D., Italian Masters of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 39), p. 135 n. 96

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00501

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Caliarì Paolo detto Veronese

Datazione bene finale/originale: 1551

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Chiesa di S. Francesco della Vigna

COPIE [1 / 2]

Autore: Anonimo

Repertorio: Bohn B., 1995, p. 129, n. .099 C1

Collocazione: PM/ Parma/ Biblioteca Palatina/ inv. 5680

COPIE [2 / 2]

Autore: Anonimo

Repertorio: Bohn B., 1995, p. 129, n. .099 C2

Collocazione: PM/ Parma/ Biblioteca Palatina/ inv. 5681

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

A: 1582

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

Specifiche: è stato aggiunto il nome dello stampatore (Bohn B., 1995, pp. 126-129, n. .099)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 492

Larghezza: 316

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 487

Larghezza: 313

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 496

Larghezza: 320

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 82 (+santi) (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Sacra Famiglia e santi).

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giuseppe; San Giovannino; Santa Caterina d'Alessandria; Sant'Antonio abate. Attributi: (San Giovannino) pelle d'agnello; agnello. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata; corona; palma. Attributi: (Sant'Antonio abate) maiale; bastone; rosario. Animali: agnello; maiale. Oggetti: ruota dentata; bastone. Elementi architettonici: colonna scanalata; colonne.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla ruota dentata, nell'inciso in b. verso sx

Trascrizione: A. C. F.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: PAULLI CALIARIJ VERONENSIS OPUS, IN / ECCLESIA SANCTI FRANCISCI AUNIÆ

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: GIACOMO FRANCO FORMA

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso la pala d'altare realizzata nel 1551 dal Veronese per la cappella Giustiniani della Chiesa di S. Francesco della Vigna, ove si trova tuttora. Bohn B. (1995, pp. 126-129, n. .099) afferma che in questa incisione per la prima volta Agostino Carracci rivela di saper esprimere nella grafica l'effetto tattile e coloristico dei tessuti e delle ricche superfici marmoree del Veronese. Tutto ciò è ottenuto attraverso la versatilità nel maneggiare lo strumento appresa da Cornelis Cort. Rispetto all'opera del Veronese, Agostino Carracci ha reso la composizione più orizzontale e più compatta; è stata inoltre modificata la posizione della testa della Madonna e di San Giuseppe.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00501_IMG-0000050275

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00501

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00501.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00501_IMG-0000050277

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00501a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00501a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 156 n. 420

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XVIII p. 89 n. 96

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohn B.

Titolo libro o rivista

Italian Masters of the Sixteenth Century. Agostino Carracci. (The Illustrated Bartsch, 39 Commentary Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00151

V., pp., nn.: pp. 126-129 n. .099

V., tavv., figg.: fig. p. 128

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. I p. 231

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 599 n. 33

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: DeGrazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 39)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 3y010-00027

V., pp., nn.: p. 135 n. 96

V., tavv., figg.: p. 135

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica