

# Animali

Ridinger Johann Elias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00512/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00512/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 512

Codice scheda: 3y010-00512

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619428

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02556

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Gatti selvatici nella foresta

Titolo proprio: Catus silvestris

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Animali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00512

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1715

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 403

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 426

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Animali: gatti selvatici. Paesaggio: foresta. Piante.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: I. EL. RIDINGER INV. PINX. SCULPS. ET EXCUD. AUG. VIND.

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: CUM PRIV. SAC. CAES. MAJEST.

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, nella parte alta

Trascrizione: DIE WILDE KAZ ODER KUDER WIRD IM ALTER SEHR GROS, HABEN 3. 4. BIS 6. IUNGEN.

### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la prima scritta

Trascrizione: CHAT SAUVAGE DEVIENT FORT GRANDE A SON AGE ONT 3. 4. AUSSI 6. PETITS.

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto le prime due scritte

Trascrizione

CATUS SILVESTRIS CUM ÆTATE ETIAM MAGNITUDE CRESCIT. EFFUNDIT UNO PARTU 3. 4. IMO 6. CATULOS.

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione

SEHT! WIE IN DES WILDEN WALDES DUNCKEL = GRÜNER SCHATTEN NACHT, / AUF DEM DÜRR = UND MORSCHEN BAUM, HALB ERGRIMT, HALB LÄCHERLICH, / DORT EIN BUNTER WILDER KATER EINEN KATZEN = PUCKEL MACHT! / SEHT WIE MIT ENTFLAMTEN AUGEN HIER EIN ANDER ÜBER SICH, / SCHON IM SPRUNG BEGRIFFEN, SICHT! SEHT WIE MÜTTERLICH DIE KATZE / AN DEN NÄRRASCHEN FIGUREN IHRER IUNGEN SICH VERGNÜGT, / UND, INDEM SICH EINES WELZT, EINES MIT GESTRECKER TATZE

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione

SPRINGT, UND SICH IM SPRUNGE DREHT; EINE SICH BOSSIERLICH BIEGT, / UND DEN REGEN RÜCKEN KRÜMT; İÑIG SICH ZU FREÜEN SCHEINT! / IST DIESS THIER NUN GLEICH SEHR SCHÄDLICH, NÜZT ES MEHR, DOCH, ALS MAN MEINT,/: WELCHES WIR ERKEÑEN SOLTEN: / DENN, SO BALD SIE AUFGERIEBEN, / WIRD MIT IHREN BUNTEN BÄLGEN, GROSSE HANDELSCHAFFT GETRIEBEN / DA MAN SIE NICHT NUR IM WINTER GEGEN STRENGE KÄLTE TRÄGT, / SONDERN ER AUCH GEGEN FLÜSSE WUNDERBAHRE KRÄFFTE HEGT.

Privilegi/licenze: con privilegio di sua Maestà Imperiale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta sfibrata.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi, c. 10r n. 275

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00512\_IMG-0000050489

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00512

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00512.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 10r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1103

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione