

# Scene di caccia

Ridinger Johann Elias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00513/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00513/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 513

Codice scheda: 3y010-00513

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619427

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02555

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Caccia al cinghiale

Titolo: La cattura dei cinghiali con le trappole

Titolo proprio: La prise des sangliers aux pièges

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Scene di caccia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00513

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1715

Validità: ca.

A: 1767

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ridinger Johann Elias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: IC010-18235

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 420

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 400

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 339

Larghezza: 467

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

43 C 11 1 (Società, civilizzazione, cultura. Svago, divertimento. Giochi, esibizioni fisiche. Caccia, inseguimento. Selvaggina, animali cacciati. Caccia - mammiferi)

Indicazioni sul soggetto

Figure: cacciatori. Animali: cinghiali; cani. Oggetti: reti; pali; lazi. Armi: lance. Paesaggio: foresta. Piante. Attività umane: caccia.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: I. EL. RIDINGER INV. PINX. SCULPS. ET EXCUD. A.V.

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: AVEC PRIVIL. DE SA MAJ. IMP.

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, nella parte alta

Trascrizione: WIE DIE SCHIVEINE MIT VEKEN GEFANGEN WERDEN.

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, nella parte alta

Trascrizione: DIFE ARTH SIT IUGEN GESCHIEHEF WANN VIEL (...)

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, nella parte bassa

Trascrizione: LA PRISE DES SANGLIERS AUX PIEGES.

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, nella parte bassa

Trascrizione

CETTE MANIERE À CHASSER SE FAIT QUAND IL FAUT LES AVOIR EN QUANTITÉ, ON QUAND ON VEUT LES PRENDRE SUBITEMENT; MAIS IL FAUT QUE LES FILETS SOIENT PLUS FORT QUE CELLES DONT SE SERT AUPRES DES CERFS; LA / HAUTEUR EN DOIT ETRE A DEUX ET DEMIE AUNE MAIS TRES FORT. CAR LES SANGLIERES NE TACHERONT JAMAIS DE SAUTER OUTRE LES FILETS, MAIS IL ARRIVE SOUVENT QU'ILS ROMPENT LES FILETS / DE LEURS MUSEAUX DANS LA FUREUR ET QUI ECHAPENT: C'EST POURQUOI IL FAUT LES ATTACHER AVEC SOIN À DES ARBRES BIEN FORT, AFIN QUE LES BETES NE PUISSENT ECHAPER F[...] FACILEMENT; QUAND ON LES / ATTACHEROIENT SEULEMENT EN TERRE; QUAND ILS SE TROUVENT DANS LES FILETS ON LES PEUT TUER SANS BEAUCOUP DE PEINE, OU ON LES PEUT PRENDRE VIFS DANS UNE ARMOIRE ET / AMENER OU ON A RESOLU.

Privilegi/licenze: con privilegio di sua Maestà Imperiale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00513\_IMG-0000050508

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00513

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00513.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1092

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione