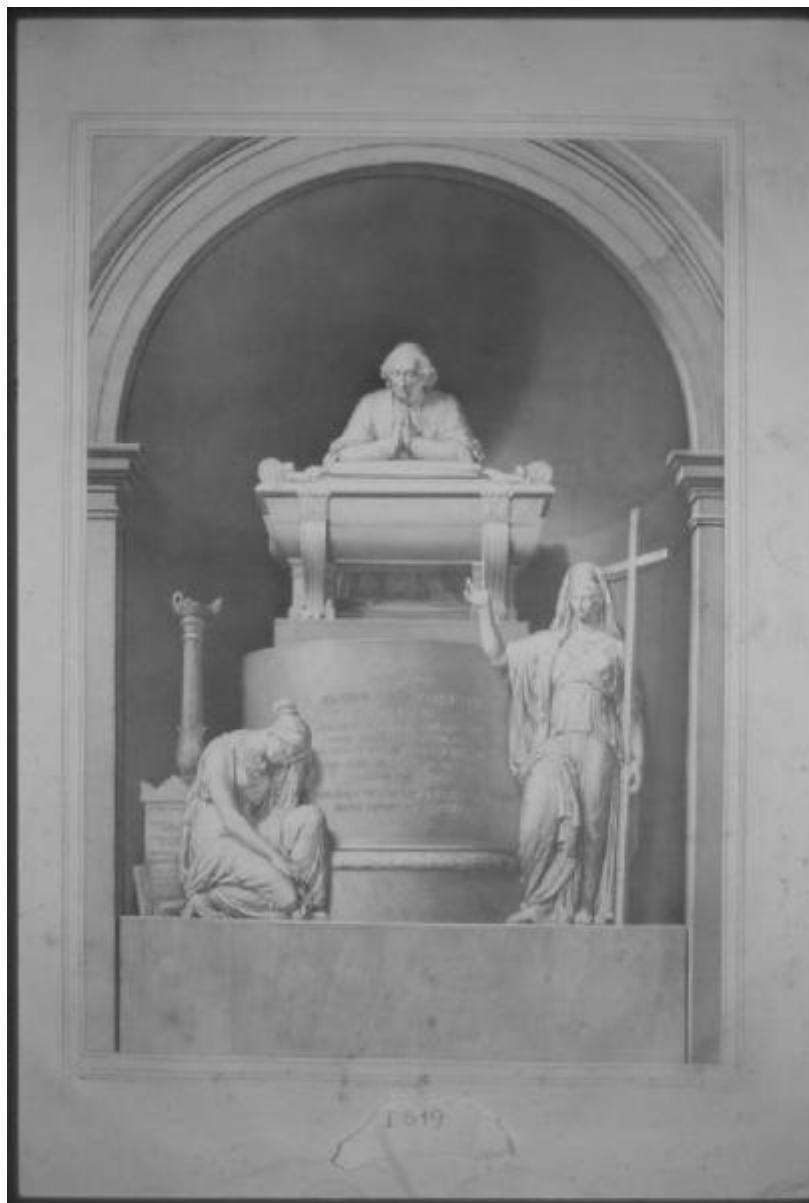


# Monumentum Stephani Antonii Morcelli

Picozzi Carlo; Monti Gaetano Matteo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00519/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00519/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 519

Codice scheda: 3y010-00519

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619528

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repositi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Monumento funebre di Stefano Antonio Morcelli

Titolo proprio: Monumentum Stephani Antonii Morcelli

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00519

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: monumento funebre

Autore bene finale/originale: Monti Gaetano

Datazione bene finale/originale: 1828

Collocazione bene finale/originale: BS/ Chiari/ Duomo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

A: 1848

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Picozzi Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1827-1858

Codice scheda autore: RL010-01747

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Monti Gaetano Matteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776/ 1847

Codice scheda autore: RL010-01537

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

## MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 545

Larghezza: 380

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 692

Larghezza: 510

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 42 E 35 (Società. Famiglia, discendenza. Riti di sepoltura. Tomba. Tomba monumentale)

Indicazioni sul soggetto

Sculpture: Monumento funebre di Morcelli Stefano Antonio. Elementi architettonici: tomba. Personaggi: Morcelli Stefano Antonio. Personificazioni: Epigrafia; Religione. Attributi: (Epigrafia) lapidi con iscrizioni. Attributi: (Religione) croce.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: GAET.O MONTI DI RAVENNA SCOLPÌ

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, al centro

Trascrizione: MILANO LIT. DI P. BERTOTTI.

### ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: CARLO PICOZZI DIS:

### ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, sul basamento del monumento

Trascrizione

MONUMENTUM / STEPHANI. ANTONII. MORCELLI / DOMO. CLARIS / PREPOSITI. ECCLESIAE. N. PER. ANNOS  
XXX / SODALIS. BENEFICIARII. INSTITUTI. ITALICI / QUI. DECESSIT. KAL. IANUAR. AN. M.DCCC.XXI / QUUM.  
VIXISS. ANN. LXXXIII. M. XI. D. XV / CLARENSES. UNIVERSIS. POS. / MORCELLUS. IACET. HIC. TOTUS. QUEM.  
SUSPICIT. ORBIS / DIVINO. INGENIO. MORIBUS. ANGELICIS

#### **ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, sul sarcofago a sinistra

Trascrizione

DE STILO INSCRIPTIO / INSCRIPTIONES CON / SUBIECTIS / MAPEPTON INSC / NOVISSIMAR / AFRICA CHRIST

#### **ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: GAJET. MONTI. RAVENNAS / FACIEBAT. AN. MDCCCXXVIII

#### **ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: FU ERETTO IN CHIARI NEL 18 8BRE DEL 1828.

#### **ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: XBRE 1832.

#### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N 48

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: sulla linea inferiore della parte figurata, centro

Descrizione: forma ovale; non leggibile

#### Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso e con fedeltà il monumento funebre di Stefano Antonio Morcelli (1737-1821), esistente nel Duomo di Chiari (BS). A seguito della morte (1 gennaio 1821) di Stefano Antonio Morcelli, prevosto di Chiari ed epigrafista e studioso di chiara fama, si volle far realizzare un mausoleo degno del personaggio. Il prevosto Bedoschi, suo successore alla guida della parrocchia clarense, si recò a Roma per contattare il Canova, ma l'ambasceria fallì. Venne pertanto indetto un concorso pubblico a cui parteciparono Luigi Donegani, Giuseppe Teosa e Pompeo Marchesi, ma la scelta ricadde su Gaetano Matteo Monti, contattato privatamente dall'avv. Luigi Repossi, col quale lo scultore intratteneva rapporti di amicizia. Nel 1825 il Monti fu ufficialmente incaricato di eseguire un bozzetto. Il relativo modello in gesso venne presentato l'anno successivo all'esposizione di Brera ed in seguito tradotto in marmo. Il monumento terminato fu inaugurato il 20 ottobre del 1828. Esso ricorda quello realizzato dal Canova in Vaticano per papa Clemente XIII (1758-1769): al vertice si trova il defunto in ginocchio; ai lati l'allegoria dell'Epigrafia che piange la scomparsa dell'uomo illustre, mentre la Religione lo indica quale esempio cristiano di virtù.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00519\_IMG-0000050662

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00519

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00519.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 1029

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Chiari 1481-2000. Il febbrile cantiere

Luogo di edizione: Roccafranca (BS)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00081

V., pp., nn.: p. 88

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione