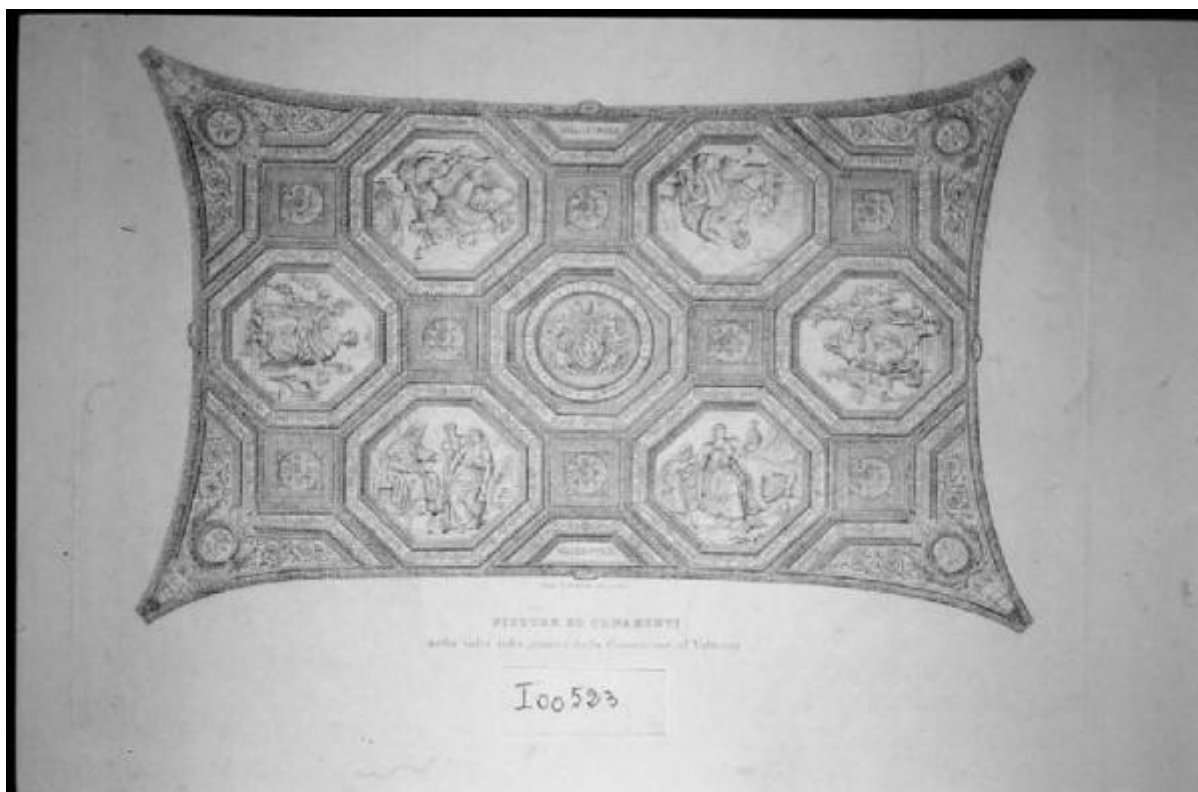


Pitture ed ornamenti nella volta della stanza della Concezione al Vaticano

Podesti Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00523/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00523/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 523

Codice scheda: 3y010-00523

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619532

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00523

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Ornamento della volta della Stanza della Concezione in Vaticano

Titolo proprio: Pitture ed ornamenti nella volta della stanza della Concezione al Vaticano

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00523

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: ca.

A: 1895

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Podesti Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1895

Codice scheda autore: RL010-01788

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 316

Larghezza: 426

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 381

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 439

Larghezza: 612

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni. Architetture: Vaticano: stanza della Concezione.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: COMM. F. PODESTI INV. E DIP.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: PITTURE ED ORNAMENTI / NELLA VOLTA DELLA STANZA DELLA CONCEZIONE AL VATICANO

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, sotto l'ottagono di sinistra

Trascrizione: DOCTRINA

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, sotto l'ottagono di destra

Trascrizione: FIDES

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, fra i due ottagoni in alto

Trascrizione: VIRGO. POTENS

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, fra i due ottagoni in basso

Trascrizione: MATER PVRISS

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, al centro, intorno allo stemma

Trascrizione: PIVS NONVS. PONT. MAX. ANNO. DOM. MDCCCLVIII.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, a destra

Trascrizione: IMMACOLATA. SALA IN VATICANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00523_IMG-0000050777

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00523

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00523.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 1043

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione