

Ultima cena

Soutman Pieter Claesz; Rubens Pieter Paul; Leonardo da Vinci



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00524/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00524/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 524

Codice scheda: 3y010-00524

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619533

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repositi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ultima cena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00524

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Rubens Pieter Paul

Datazione bene finale/originale: 1600-1604

Collocazione bene finale/originale: GB/ Chatsworth/ Devonshire Collection

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1604

Validità: post

A: 1657

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Anversa/ Stedekijk Prentenkabinet

Cronologia generica matrice: sec. XVII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Soutman Pieter Claesz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580 ca./ 1657

Codice scheda autore: 3y010-00355

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Leonardo da Vinci

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1452/ 1519

Codice scheda autore: RL010-01264

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su sei

Specifiche

il nome dell'incisore è stato sostituito da quello del disegnatore; non ci sono indirizzi di stampatori (Hollstein F.W.H., Dutch ..., 1983, v. XXVII, p. 225 n. 4)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 996

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 983

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 1020

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 73 D 24 (Bibbia. Nuovo Testamento. Episodi relativi all'ultima cena. Ultima Cena)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; dodici Apostoli. Mobilia: tavolo. Oggetti: calice; borsa dei trenta denari. Cibo: pane.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: LIONARDO DA VINCI PINXIT.

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra verso il centro

Trascrizione: P. P. RUB. DELIN.

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra verso il centro

Trascrizione: CUM PRIUILEGIO

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: LA CAENA STUPENDA DI LEONARDO D'AUINCI

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso verso destra

Trascrizione: CHI MORIUA NELLE BRACCIE DI RE' DI FRANCIA.

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, su quattro colonne

Trascrizione

MATTH. 26 ACCEPIT JESUS PANEM ET BENEDIXIT, AC FREGIT, DEDITQUE DISCIPULUS SUIS, / ET AIT, ACCIPITE ET COMEDITE: HOC EST CORPUS MEUM.// MARC. 14 ACCEPIT JESUS PANEM: ET BENEDICENS FREGIT, ET DEDIT IJS, / ET AIT: SUMITE, HOC EST CORPUS MEUM.// LUC. 22 ACCEPTO PANE GRATIAS EGIT ET FREGIT, ET DEDIT IJS, DICENS: HOC EST CORPUS MEUM, / QUOD PRO VOBIS DATUR: HOC FACITE IN MEAM COMMEMORATIONEM.// CORINTH. 11 DOMINUS JESUS IN QUA NOCTE TRADEBATUR ACCEPIT PANEM, ET GRATIAS AGENS FREGIT, / ET DIXIT ACCIPITE ET MANDUCATE: HOC EST CORPUS MEUM, QUOD PRO VOBIS TRADETUR: / HOC FACITE IN MEAM COMMEMORATIONEM.

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la linea di battuta, angolo inferiore destro

Trascrizione: SOUTMANN (...)

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, nell'angolo superiore sinistro

Trascrizione: 16

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: RARISSIMA B 40

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, a destra

Trascrizione: PIETRO SOUTMANN INCISE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Descrizione: numero: "982"

Privilegi/licenze: con privilegio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 2v n. 136

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00524_IMG-0000050794

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00524

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00524.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 2v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 174 n. 1203

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 568 n. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XIV p. 221 n. V

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XIX pp. 165-166 n. 5

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 61 n. 64

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D.

Titolo libro o rivista

Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe. Roma, Villa della Farnesina della Lungara, 8 febbraio - 30 aprile 1977

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3y010-00156

V., pp., nn.: pp. 28-29 n. 24

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. XXVII p. 225 n. 4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione