

Ritratto maschile/ Ritratto femminile

scuola italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00525/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00525/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 525

Codice scheda: 3y010-00525

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619534

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile/ Ritratto femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00525

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntinato

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 400

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 400

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il quarto ritratto della III fila

Trascrizione: ARCIDVCA CARLO / GENERALISS.MO DELL'ARMATA IMP.LE

ISCRIZIONI [2 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il quinto ritratto della III fila

Trascrizione: FERDINANDO IV / RÉ DELLE DUE SICILIE &C

ISCRIZIONI [3 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il primo ritratto della I fila

Trascrizione: ABATE MARI / CELEBRE MATEMATICO / AJUTANTE ALLE BATTERIE DI MANTOVA.

ISCRIZIONI [4 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il secondo ritratto della I fila

Trascrizione: GUGLIELMO PITT

ISCRIZIONI [5 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il terzo ritratto della I fila

Trascrizione: GIORGIO III. / RÉ D'INGHILTERRA &C &C

ISCRIZIONI [6 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il quarto ritratto della I fila

Trascrizione: PIO SESTO / SOMMO PONTEFICE

ISCRIZIONI [7 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il quinto ritratto della I fila

Trascrizione: ROSSELMINI PISANO / GENERALE MAGGIORE / AL SERVIZIO DI S. M. I. R.

ISCRIZIONI [8 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il primo ritratto della II fila

Trascrizione: WAHASSEVICH / GENERALE DELLE FORTIFICAZIONI / DI MANTOVA

ISCRIZIONI [9 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il secondo ritratto della II fila

Trascrizione: WURMSER / SUPREMO COMAND DELL'ARMATA AUS.CA / IN ITALIA

ISCRIZIONI [10 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il terzo ritratto della II fila

Trascrizione: BONAPARTE / GENERALE COMANDANTE DELL'ARMATA FRAN.SE / IN ITALIA.

ISCRIZIONI [11 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il quarto ritratto della II fila

Trascrizione

CANTO D'IRLES SPAGNUOLO / TENETE FELD MARESCIALLO DI S. M. R. A. / COMANDANTE DELLA FORTEZZA,
E PIA.ZA DI MANTOVA

ISCRIZIONI [12 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il quinto ritratto della II fila

Trascrizione: PIETRO GARRAU / COMMISSARIO DELLA REPUBBLICA FRANCESE / PRESSO L'ARMATA D'ITALIA.

ISCRIZIONI [13 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il primo ritratto della III fila

Trascrizione: FEDERIGO II. / RÉ DI PRUSSIA

ISCRIZIONI [14 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il secondo ritratto della III fila

Trascrizione: CATERINA II. / IMPERATRICE DI MOSCOVIA

ISCRIZIONI [15 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il terzo ritratto della III fila

Trascrizione: FRANCESCO II. / IMPERATORE &C. &C.

ISCRIZIONI [16 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il primo ritratto della IV fila

Trascrizione: CARLO FOX

ISCRIZIONI [17 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il secondo ritratto della IV fila

Trascrizione: KELLERMAN / GENERALE FRANCESE

ISCRIZIONI [18 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il terzo ritratto della IV fila

Trascrizione: GIORDANO / GENERALE COMANDANTE L'ARMATA / FRANCESE AL RENO

ISCRIZIONI [19 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il quarto ritratto della IV fila

Trascrizione: SALICETI / COMMISSARIO DELLA REPUBBLICA FRANC.SE / PRESSO L'ARMATA D'ITALIA

ISCRIZIONI [20 / 20]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il quinto ritratto della IV fila

Trascrizione: ROCCAVERINA / GENERAL TEDESCO IN / MANTOVA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00525_IMG-0000050812

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00525

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00525.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 163 n. 697

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione