

Nozze di Cana

Fialetti Odoardo; Robusti Jacopo detto Tintoretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00526/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00526/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 526

Codice scheda: 3y010-00526

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619535

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00025

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Nozze di Cana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00526

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Datazione bene finale/originale: 1561

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Chiesa di Santa Maria della Salute

Collocazione precedente: VE/ Venezia/ Convento dei Crociferi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1612

A: 1612

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1612

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fialetti Odoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1572/ 1637 ca.

Codice scheda autore: 3y010-00025

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Fialetti Odoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1572/ 1637 ca.

Codice scheda autore: 3y010-00025

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518/ 1594

Codice scheda autore: RL010-01917

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile secondo stato su due

Specifiche

sono stati aggiunti l'indirizzo del Remondini in basso a destra, ed il numero "1573" in basso al centro (cfr. I00025)

DEDICA

Data: 1612

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Fialetti Odoardo

Nome del dedicatario: Verfa Opilio, Cremasco, padre dell'Ordine dei Cruciferi di Venezia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 361

Larghezza: 438

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 438

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 458

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 C 61 14 (Bibbia. Nuovo Testamento. Vita pubblica di Cristo: dal battesimo alla Passione. Altri miracoli di Cristo. Miracoli legati ai pasti. Festa di nozze di Cana. Il vino viene assaggiato - festa di nozze di Cana)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: figure maschili; figure femminili. Interno. Mobilia: tavolo; panche; lampadario. Oggetti: anfore; piatti; scodelle; ceste. Animali: cane.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

AL MOLTO R. P. OPILIO VERFA CREMASCO DELL'ORDINE DE CRUCIFERI MIO SIGR ET PATRON OSSERVAN.MO / DESIDEROSO D' HONORAR, ET SERUIRE V.S. MOLTO R, (NE POTENDO IN ALTRO MODO, CHE CO LE POCHE MIE VIRTU FARGLIELO PALESE REUERENTE.TE LE DEDICO ET CONSACRO LA PRËNTE OPERA GIÀ DIPINTA NEL SUO REFETORIO / DI VENETIA DALL'ECC.TE S.R GIACOMO TENTORETTO DI FELICE M.IA, HORA DA ME DISSEGNATA, ET INTAGLIATA LA QUALE, SI COMPIACERA D'ACCETARLA CON QUELLA CÂDIDEZZA D'ANIMO, CHE GLIE APRESENTATA, ET LE BACCIO LE MANI, / D.V.P.M.R. SERUITORE AFFITIONA.MO ODOARDO FIALETTI BOLOGNESE PITORE,

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso, sul traverso del tavolo a destra

Trascrizione: 1612

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: 1573

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: IN BASSANO PER IL REMONDINI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: GIACOMO TENTORETO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo superiore sinistro

Descrizione: scudo con tre croci su tre monti

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo superiore destro

Descrizione

scudo con in capo un'aquila, sotto una fascia a cui è sovrapposto un leone rampante che regge (probabilmente) un giglio

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso e con fedeltà un dipinto firmato e datato 1561, eseguito dal Tintoretto per il Refettorio del Convento dei Crociferi a Venezia. In seguito allo scioglimento della corporazione (1657) venne trasferito nella Sacrestia della chiesa di S. Maria della Salute, dove si trova tuttora. In origine centinata, la tela venne successivamente trasformata in rettangolare nel corso del Settecento. Durante i restauri del 1984 è stato restituito il formato originario. Negli angoli superiori della stampa si trovano gli emblemi dei Crociferi, confraternita che commissionò il dipinto del Tintoretto ed alla quale apparteneva padre Opilio Verfa a cui la stampa è dedicata. Il confronto fra questa stampa ed un'altro esemplare conservato nel Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposs, ha evidenziato l'esistenza di almeno due stati diversi, non registrati dalla bibliografia consultata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Colla: tracce.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

pulitura a secco; rimozione residui del nastro adesivo; lavaggio; deacidificazione; sbiancamento locale; risciacquo; deacidificazione; rinsaldo; restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00526_IMG-0000050829

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00526

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00526.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00526_IMG-0000050831

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00526a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00526a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 155 n. 391

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XVII pp. 264-265 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 38)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3y010-00030

V., pp., nn.: p. 200 n. 2

V., tavv., figg.: p. 200

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiari Moretto Wiel M.A.

Titolo libro o rivista

Jacopo Tintoretto e i suoi incisori. La fortuna dell'opera di Jacopo Tintoretto nelle stampe di traduzione dal Cinquecento all'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00146

V., pp., nn.: pp. 41-42 n. 15

V., tavv., figg.: p. 40 n. 15

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiari Moretto Wiel M.A.

Titolo libro o rivista

Jacopo Tintoretto e i suoi incisori. La fortuna dell'opera di Jacopo Tintoretto nelle stampe di traduzione dal Cinquecento all'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00146

V., pp., nn.: p. 134 n. 31

V., tavv., figg.: p. 134 n. 31

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi P.

Titolo libro o rivista: Tintoretto. Le opere sacre e profane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00202

V., pp., nn.: v. I pp. 280-281 n. 230

V., tavv., figg.: v. II, p. 442 fig. 300

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica