

Evening

Byrne William; Carlom R.; Gelle'e Claude detto Lorrain Claude



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/3y010-00530/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00530/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 530

Codice scheda: 3y010-00530

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619539

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con pastori

Titolo proprio: Evening

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00530

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Gelle'e Claude detto Lorrain Claude

Datazione bene finale/originale: 1644

Collocazione bene finale/originale: Ottawa/ National Gallery of Canada

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1769

A: 1769

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Byrne William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1743/ 1805

Codice scheda autore: IC010-04006

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Carlom R.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1769

Codice scheda autore: 3y010-00361

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gelle'e Claude detto Lorrain Claude

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600/ 1682

Codice scheda autore: RL010-01017

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: con le scritte (Le Blanc Ch, 1854-1888, v. I, p. 558 n. 97)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 608

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 580

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 542

Larghezza: 668

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

25 H 21 : 23 R 13 1 (Natura. terra, mondo come corpo celeste. Paesaggi. Pesaggi con acque. Corso d'acqua : Natura. Tempo. Giorno e notte. Giorno di ventiquattro ore, giorno naturale. Sera)

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Piante. Figure: pastori. Animali: pecore; cane; vacca. Costruzioni: tempio. Fiumi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: CLAUDE LE LORRAIN PINX.T R. CARLOM DELIN.T

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: JOHN BOYDELL EXCUDIT 1769.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: WILL.M BYRNE SCULPSIT.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: EVENING

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione

FROM THE ORIGINAL PICTURE PAINTED BY CLAUDE LE LORRAIN; IN THE COLLECTION OF PAUL METHUEN
ESQ.R

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: VOL: II. N.° 37.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: PUBLISHED BY J. BOYDELL ENGRAVER, IN CHEAPSIDE, N.° 90. MAY 15TH 1769.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: SIZE OF THE PICTURE, F 3" I 2 BY F 4" I 0, IN LENTH.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Methuen Paul

Quantità: 1

Posizione: margine inferiore, al centro

Descrizione: tre teste di lupo disposte 2/1. In cuore uno scudo con fascia al capo, uno scaglione e tre pesci disposti 2/1.

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte, ma con fedeltà, un "Paesaggio con pastori" di Claude Lorrain datato 1644, attualmente conservato alla National Gallery di Ottawa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi, c. 12r n. 340

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00530_IMG-0000050927

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00530

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00530.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 12r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 150 n. 175

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 558 n. 97

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. IX p. 270 n. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Röthlisberger M./ Cecchi D.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Claude Lorrain. (Classici dell'Arte Rizzoli)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3y010-00211

V., pp., nn.: p. 103 n. 140

V., tavv., figg.: p. 103 n. 140

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione