

Il satiro e il contadino

Vorsterman Lucas il Vecchio; Jordaens Jacob



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00535/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00535/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 535

Codice scheda: 3y010-00535

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619544

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Interno con famiglia contadina ed un satiro

Titolo: Il satiro e il contadino

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. XLIII p. 92 n. 97

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00535

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Jordaens Jacob

Datazione bene finale/originale: 1618-1620

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Göteborg/ Konstmuseum

Inventario bene finale/originale: 853

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1621

Validità: ca.

A: 1621

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Parigi/ Chalcographie du Musée du Lovre

Inventario matrice: 686

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1621 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vorsterman Lucas il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1595/ 1675

Codice scheda autore: 3y010-00365

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Jordaens Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1593/ 1678

Codice scheda autore: RL010-01190

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 412

Larghezza: 405

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 387

Larghezza: 398

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 412

Larghezza: 405

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

92 L 41 51 (Mitologia. Dei, mitologia classica. Divinità della terra e della fertilità - vita sui monti e nei boschi. Satiri, fauni, Sileni. Satiri. Atti e relazioni non aggressive dei satiri. Il satiro e i contadini)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: satiro; contadini. Interno. Animali: gallo; cane. Mobilia: sedie; tavolo; poltrona in vimini. Oggetti: piatti; scodella; brocca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: I. IORDAENS PINXIT.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: LVORSTERMAN SCUL:

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: CUM PRIUILEGIJS. REG:

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: ISTE FRIGUS & ARDOREM / FLATU PELLIT, HINC TEPOREM / REBUS SÊPER INGERET.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: SEMICAPER HUNC HORRESCIT; / DUM NEC CALET NEC FRIGESCIT, / ET QUEM DEUS DESERET.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, angolo inferiore destro

Trascrizione: N.° 11

Privilegi/licenze: privilegio regio

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in modo fedele, ma in controparte, un dipinto di Jacob Jordaens conservato al Konstmuseum di Goteborg e rappresentante l'episodio del Satiro e dei contadini, tratto da una favola di Esopo. È raffigurato il momento in cui il Satiro, ospite nella casa dei contadini, si alza da tavola bruscamente, facendo cadere la sedia e, dito indice alzato, ammonisce il contadino. Infatti quest'ultimo ha appena cercato di raffreddare la zuppa soffiando, ovvero ripetendo il gesto che durante la giornata aveva compiuto nel tentativo di scaldarsi le mani fredde. Il Satiro lo ammonisce dicendogli che chi cerca il caldo e il freddo con la stessa bocca, non è degno di compagnia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00535_IMG-0000051019

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00535

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00535.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 176 n. 1321

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 458 n. 13

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. XLIII p. 92 n. 97

V., tavv., figg.: fig. 97/1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione