

# Nozze di Cana

Vanni Giovanni Battista; Caliarì Paolo detto Veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00543/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00543/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 543

Codice scheda: 3y010-00543

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619550

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02563

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Nozze di Cana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00543

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

## RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Caliarì Paolo detto Veronese

Datazione bene finale/originale: 1562-1563

Collocazione bene finale/originale: F/ Parigi/ Louvre/ Département des Peintures

Inventario bene finale/originale: 142

Collocazione precedente: VE/ Venezia/ Convento di S. Giorgio Maggiore

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1637

A: 1637

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vanni Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599/ 1660

Codice scheda autore: 3y010-00367

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Vanni Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599/ 1660

Codice scheda autore: 3y010-00367

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliarì Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**DEDICA**

Data: 1637/12/23

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore/ bibliografia

Nome del dedicante: Vanni Giovanni Battista

Nome del dedicatario: Medici Ferdinando II duca di Toscana

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bulino

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Larghezza: 693

Mancanza: MNR

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 266

Larghezza: 671

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 696

Filigrana: giglio entro corona circolare con al di sotto la lettera "B" in corsivo maiuscolo

Codifica Iconclass

73 C 61 14 (Bibbia. Nuovo Testamento. Vita pubblica di Cristo: dal battesimo alla Passione. Altri miracoli di Cristo. Miracoli legati ai pasti. Festa di nozze di Cana. Il vino viene assaggiato - festa di nozze di Cana)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: figure maschili; figure femminili; musicisti. Mobilia: tavolo; sedie. Oggetti: anfore; piatti. Strumenti musicali: viole da braccio; viola da gamba. Animali: cani. Elementi architettonici: colonne; balaustra.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: GIO. IACOMO ROSSI LE STAMPA IN ROMA ALLA PACE

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

SER.MO SIG.RE / LA REGIA DI V.A. MIRABILE SOPRA TUTTE QUELLE DEGL'ALTRI PRINCIPI, E UN TRONO MAESTOSSISSIMO DOUE LE COSE PIÙ SINGULARI FANNO DELLE LOR BELL= EZE POMPA MAGGIORE; E PERCIO QUALUNQUE UOLTA IO NE VIDI ALCUNA BRAMAI PER NOBILITARLE, CHE ELLENO AUESSERO LUOGO PER ENTRO À QUELLE / PREZIOSISSIME GALLERIE, E PIÙ CHE AD OGNI ALTRA DESIDERAI; COSÌ NOBILE RESIDENZA A QUESTA FAMOSA OPERA DI PAOLO VERONESE, INGEGNO NELLA PITTURA QUASI DIUINO, MA TRONCATA LA SPERANZA D'EFFETTUARSI QUESTO MIO CONCETTO PER LA REPULSA FATTO SINO À RE D' POLLONIA, / CHE PER CONSEGUIRLA OFFERIRONO GRAN TESORO; IN TESTIMONIO, DELLA PRONTISSIMA DEUOTIONE; SENZA RIMUOUERE NE MENO IL PUNTO DI PROSPET= TIUA FATTONE DISEGNO, E INTAGLIO, PUNTUALISSIMO, ARDISCO DI PRESENTARLA A V.A. MIO SIG:RE SUPPLICANDO À GRADIRE BENIGNAMENTE DALLA MIA INABILITÀ / QUESTO PICCIOL DONO, MENTRE SOTTO LA PROTEZIONE DEL SUO REAL, MANTO INCHINATO PROFONDAMENTE LA RIUERISCO. DI VENEZIA LI 23 DICEBRE. 1637.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: D.V.A. SER.MA

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, angolo inferiore destro

Trascrizione

VMIL.MO DEUOT.MO VASSALLO E SERUO OBLIG:MO / GIOUAN BATISTA VANNI CITTA.NO FIOREN.NO

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Medici

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: stemma con 6 palle di cui quella in alto al centro è ornata da tre gigli

Notizie storico-critiche

Questa stampa, costituente il foglio inferiore di un'opera di maggiori dimensioni e su due fogli, riproduce la parte inferiore di un dipinto eseguito dal Veronese per il refettorio del Convento dei Benedettini di S. Giorgio Maggiore a Venezia fra il 6 giugno 1562, data del contratto, ed il 6 ottobre 1563, data del ricevuto pagamento. Asportato dai Napoleonici, attualmente il dipinto è conservato al Louvre.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 4r n. 225

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00543\_IMG-0000051162

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00543

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00543.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 4r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Carter Leach M.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 44)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3y010-00031

V., pp., nn.: p. 329 n. 17

V., tavv., figg.: p. 329

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ticozzi P.

Titolo libro o rivista: Paolo Veronese e i suoi incisori. Venezia, Museo Correr, luglio-agosto 1977

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3y010-00157

V., pp., nn.: pp. 11-12 n. 6

V., tavv., figg.: fig. 6

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 176 n. 1288

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XX p. 118 n. 17

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XV p. 26 n. III

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 93 n. 1

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XXII p. 74 n. 17

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione