

Educazione di Amore

Gandolfi Mauro; Palagi Pelagio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00557/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00557/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 557

Codice scheda: 3y010-00557

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619560

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Educazione di Cupido

Titolo: Educazione di Amore

Titolo proprio: Educazione di Amore

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00557

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Palagi Pelagio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1834

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gandolfi Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1834

Codice scheda autore: IC010-09341

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gandolfi Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1834

Codice scheda autore: IC010-09341

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Palagi Pelagio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775/ 1860

Codice scheda autore: RL010-01659

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: sono state aggiunte le scritte (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. II, p. 267 n. 7)

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Fratelli Bettalli editori

Nome del dedicatario

Cicogna Carlo Conte, Cavaliere del Sovrano Ordine Militare di San Giovanni di Gerusalemme e dell'Ordine Austriaco della Corona di Ferro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 525

Larghezza: 467

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 438

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 681

Larghezza: 604

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

92 C 45 41 (Mitologia classica e storia antica. Dei, mitologia classica. Divinità femminili maggiori del cielo e loro seguito. Storia di Venere. Atti e relazioni non aggressive. Venere e Cupido. Venere si prende cura di Cupido)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Venere; Cupido. Attributi: (Cupido) faretra; frecce; arco. Oggetti: rotolo. Paesaggio. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, ai lati dello stemma

Trascrizione: EDUCAZIONE DI AMORE

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione

AL SIGNOR. CONTE CARLO CICOGNA CAVALIERE DEL SOVRANO MILITAR ORDINE / DI S: GIOVANNI DI GERUSALEMME E DELL'ORDINE AUSTRIACO DELLA CORONA DI FERRO

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: GLI EDITORI D: D: D:

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PELAGIO PELAGI DIPINSE.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: MAURO GANDOLFI DIS: ED INCISE

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: TANNER IMPRESSE

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: SI VENDE IN MILANO PRESSO LI FRATELLI BETTALLI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Identificazione: Palagi Pelagio

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Descrizione: di piccole dimensioni e di forma rettangolare con la scritta: "P. PALAGI"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Descrizione: a forma di scudo, con le lettere in corsivo maiuscolo ed intrecciate: "PVL"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Cicogna Carlo

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione

Una cicogna passante. Sormontato da cimiero, corona di ferro e spada. Sovrapposto ad un'aquila ad ali spiegate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repposi, c. 9v n. 256

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00557_IMG-0000051472

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00557

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00557.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 9v

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 156 n. 463

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 267 n. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione